SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 145
35 PESETAS

DON MIKI

super poster TV

MONTENA

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ☆ STARS ★★★

EL ROBO DE RATOLANDIA

Walt Disney

2º EPISODIO

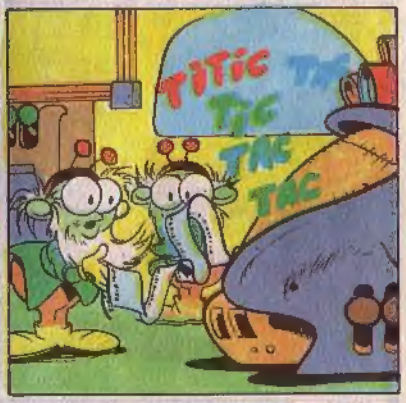
¿URANIO?
SEGURO. LO NECESITO PARA CONSTRUIRME UN ARSENAL DE ARMAS ATÓMICAS.
CON ELLAS CHANTAJEARÉ AL MUNDO Y SERÉ EL HOMBRE MÁS RICO Y TEMIDO DE LA TIERRA.
¿HAS OIDO? CREO QUE NO PODEMOS HACER NADA.
HUM... ES MUY PRONTO PARA DECIRLO.
ANTES DE DECIDIR, ESPEREMOS A VER QUÉ PASA.
DE ACUERDO, PERO ME FTO POCO.
MIENTRAS...
¡UUHH!

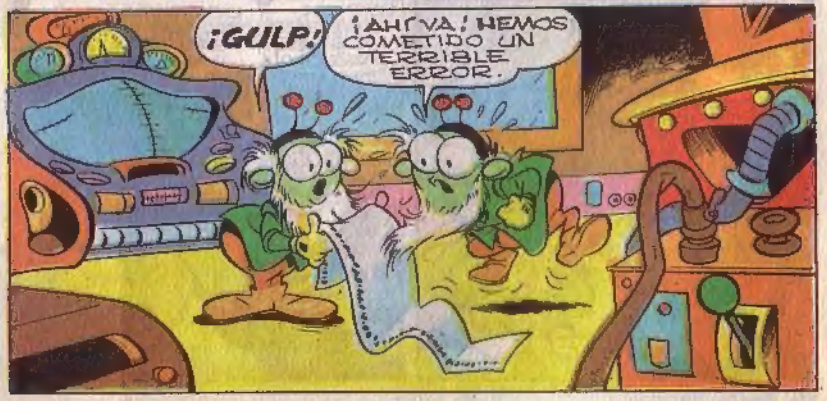
¿DIGA? SOY O'HARA. ¿QUIEREN DEJAR DE MOLESTARME. EN PLENA NOCHE?
¡GUULLPP! ¿QUEE?
ENTIENDO. ALLÁ VOY. CALMA Y SANGRE FRÍA.
PRONTO...
TRES TÚNELES EXCAVADOS EN EL TERRENO.
...CINCO BANDIDOS DORMIDOS.
LOS EXTRATERRESTRES DESAPARECIDOS!
DECIDIDAMENTE ES UN MISTERIO CASI INSOLUBLE.

SÓLO MIKI PODRÍA ECHARNOS UNA MANO.
LÁSTIMA QUE NO ESTÉ EN LA CIUDAD.

¿MIKI?...
¿QUIÉN ES?

A VER QUÉ DICE NUESTRA COMPUTADORA QUE TIENE TODOS LOS DATOS DE RATOLANDIA.


TITIC TIC TAC TAC


¡GULP!
¡AH! ¡VA! HEMOS COMETIDO UN TERRIBLE ERROR.

PERO TODAVÍA PODEMOS PONERLE REMEDIO.
PONGAMOS MANOS A LA OBRA.

¿OIGA? ¿BASE TIERRA? TENEMOS UN TRABAJITO URGENTE PARA USTEDES.

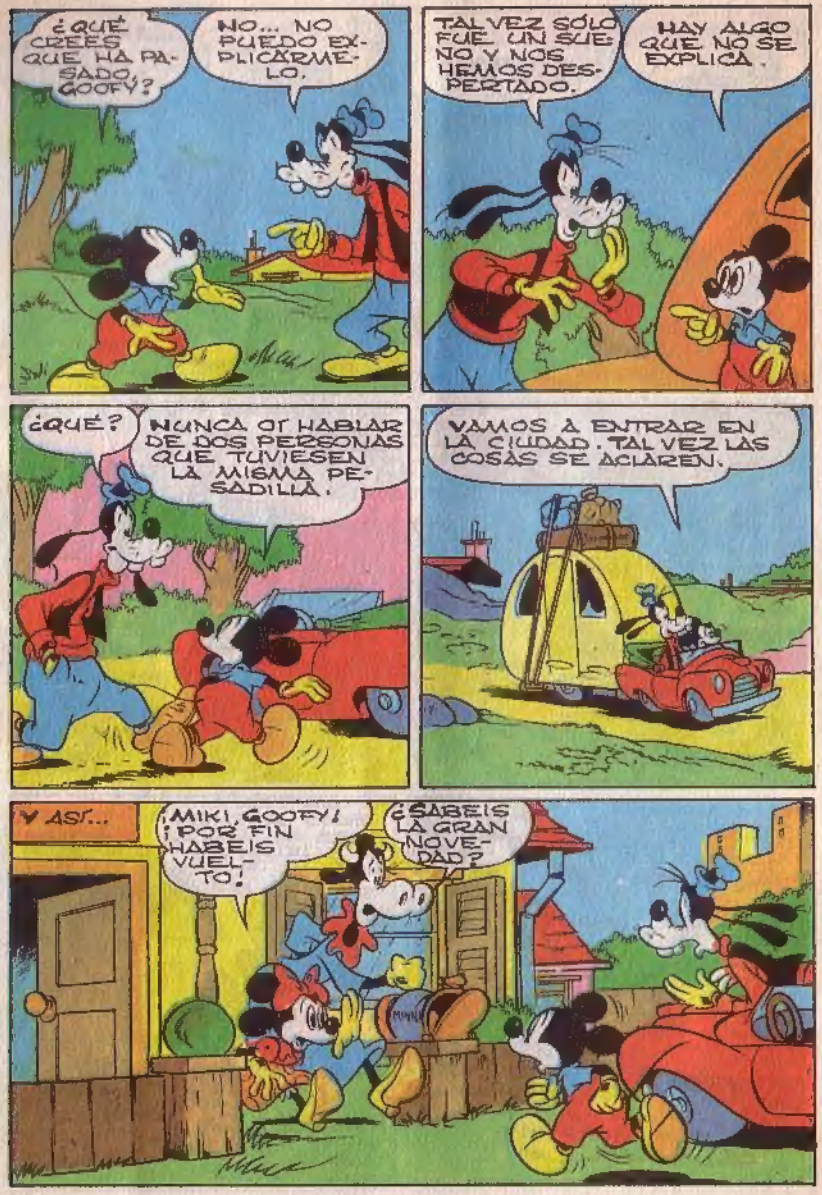
LA MAÑANA SIGUIENTE...
RÁPIDO. QUIERO INTERROGAR DE NUEVO A MIKI Y A GOOFY.
¿CREE QUE ESTÁN IMPLICADOS EN LA DESAPARICIÓN DE LA CIUDAD?

HUM... ES MUY PROBABLE. TENGO UN OLFATO EXCEPCIONAL PARA DESCUBRIR ESPÍAS... Y SUS CARAS NO ME GUSTAN NADA.

PARA SER SINCEROS. NO VEO LA HORA DE ENCERRARLOS. ¡GULP!
TEMO QUE NO PODRÁ HACERLO, MI GENERAL.

¿PONES EN DUDA MI AUTORIDAD?
NO, MI GENERAL. PONGO EN DUDA SU PRESENCIA.
COMO VE, MIKI Y GOOFY TAMBIÉN HAN DESAPARECIDO.
SE DIERON EL BOTE. DEBÍ METERLOS EN LA CÁRCEL EN SEGUIDA.
SIN DUDA ESOS DOS BRIBONES ESTÁN DE ACUERDO CON EL ENEMIGO.
¿CÓ... CUÁL ENEMIGO?
ESO NO LO SÉ, PERO LO DESCUBRIRÉ ENSEGUIDA. SIEMPRE HAY UN ENEMIGO.

EN ESE MOMENTO...
¡UUUHH! ¡QUÉ SUEÑO!
¡GASP!
¡AARG!
PE... PERO ESO ES RATOLANDIA.
PARECE QUE DURANTE LA NOCHE LA DEVOLVIERON.
EN COMPENSACIÓN DESAPARECIÓ EL GENERAL MOLOSO CON SUS SOLDADOS
Y TAMBIÉN DESAPARECIÓ LA QUEMADURA DEJADA EN EL SUELO POR EL COHETE MISTERIOSO


¿QUÉ CREES QUE HA PASADO, GOOFY?
NO... NO PUEDO EXPLICÁRMELO.
TAL VEZ SÓLO FUE UN SUEÑO Y NOS HEMOS DESPERTADO.
HAY ALGO QUE NO SE EXPLICA.
¿QUÉ?
NUNCA OÍ HABLAR DE DOS PERSONAS QUE TUVIESEN LA MISMA PESADILLA.
VAMOS A ENTRAR EN LA CIUDAD. TAL VEZ LAS COSAS SE ACLAREN.
Y ASÍ...
¡MIKI, GOOFY! ¡POR FIN HABÉIS VUELTO!
¿SABÉIS LA GRAN NOVEDAD?

LA OTRA NOCHE ATERRIZÓ UNA ASTRONAVE CON ALGUNOS EXTRATERRESTRES.
¡EHH!
¿ESTÁS SEGURA DE NO HABERLO SOÑADO?
TENGO PRUEBAS.
ANTES DE QUE SE FUERA SAQUÉ UNAS FOTOS.
NO SALIERON MUY BIEN, PORQUE ME OLVIDÉ DE PONERLE EL FLASH...
...PERO LAS FIGURAS DE LOS EXTRANJEROS SE VEN MUY BIEN.
ES VERDAD.
LOS EXTRATERRESTRES SE VEN MUY BIEN, MIENTRAS EL RESTO QUEDA MUY OSCURO.

¡QUÉ RARO!
YA. PERO LA EXPLICACIÓN PODRÍA SER MUY SENCILLA.
EVIDENTEMENTE SUS TRAJES ESTÁN HECHOS CON UN MATERIAL QUE EMITE RADIACIONES INVISIBLES.
EL OJO HUMANO NO CONSIGUE PERCIBIRLAS, PERO SÍ UNA PELÍCULA FOTOGRÁFICA NORMAL.
¿DIGA? ¿SON USTEDES? SÍ, AQUÍ ESTÁ. AHORA SE LO DIGO.

ES O'HARA. QUIERE VERTE EN SEGUIDA.
SEGURO QUE ES ALGO GRAVE.
VEN, GOOFY. VAMOS A VER QUÉ HA PASADO.
MÁS TARDE...
¿RAPTADOS?
EXACTAMENTE. SEGURO QUE ALGUIEN QUIERE EXPLOTAR SUS EXTRAORDINARIAS CAPACIDADES.
ES UNA ACCIÓN INDIGNA.
SEGURO... Y TÚ DEBES AYUDARME. NO SÉ POR DONDE EMPEZAR.
¿QUÉ PENSARÁN DE NOSOTROS? VIENEN CON INTENCIONES AMISTOSAS Y LES TRATAMOS DE ESTE MODO.
POLICÍA

CALMA, COMISARIO TAL VEZ YA SE COMO ENCONTRARLOS.
¿DE VERAS?
SI... PERO ANTES TENGO QUE HABLAR CON SUS EXPERTOS DE LA SECCION CIENTIFICA
¿QUE NECESITAS?
NECESITO UNOS PRISMATICOS CON SENSIBILIDAD IGUAL A LA DE UNA PELICULA FOTOGRAFICA.
ESA NOCHE...
¿AUN NADA, MIKI?
TODAVIA NADA.
VAYAMOS HACIA LAS COLINAS. TAL VEZ EL SECUESTRADOR ESTE ESCONDIDO POR ALLI.
DE ACUERDO.

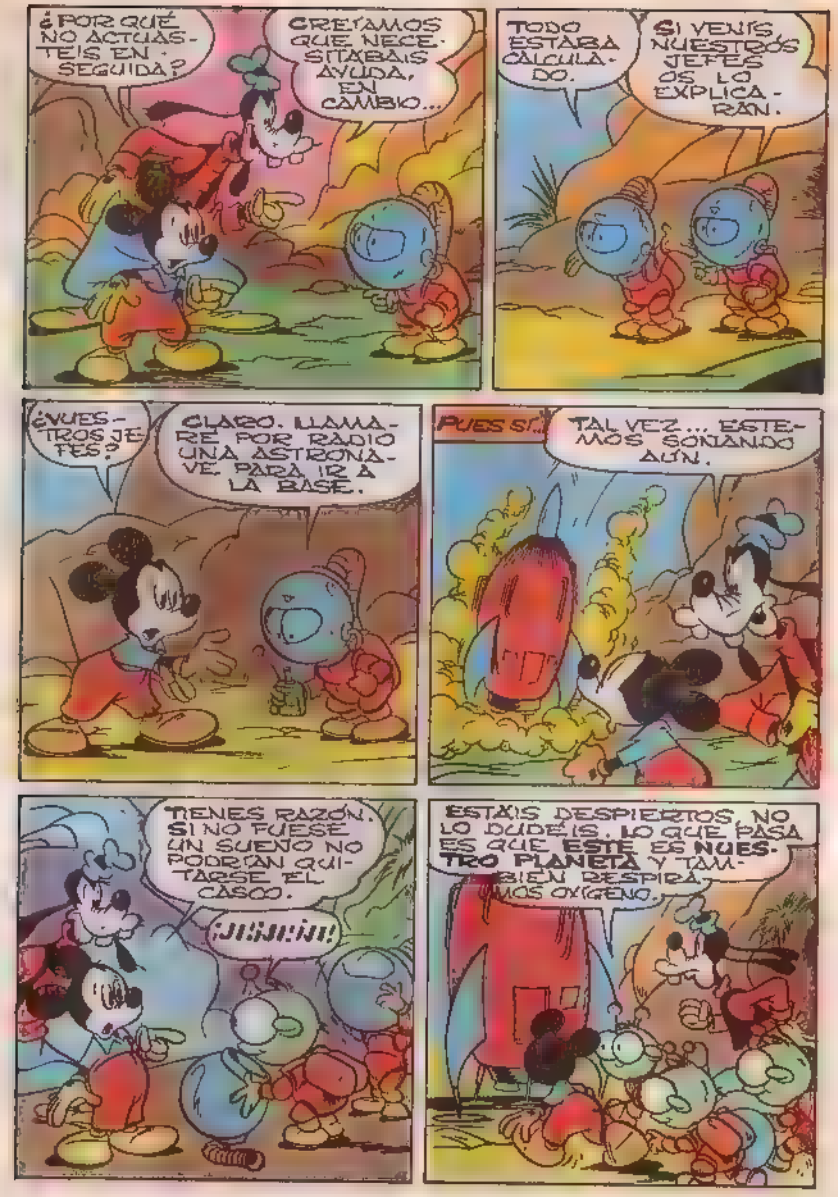
¿VES ALGO AHORA?
CERO ABSOLUTO.
¿ESTAS SEGURO DE QUE ESE CHISME FUNCIONA?
ESO ME DIJERON LOS EXPERTOS DE LA CIENTIFICA
LAS LENTES DE LOS PRISMATICOS RECIBIERON UN TRATAMIENTO ESPECIAL Y...¡GUULP!
¡YA ESTA!¡LOS HEMOS ENCONTRADO!
¿PUEDO ATERRIZAR?
CLARO. AL AMANECER ATACAREMOS POR SORPRESA.
MAS TARDE...
Y AHORA, PONEOS A TRABAJAR.
PERO NOSOTROS...

¡MENOS CUENTOS! ¡POCAS BROMAS CONMIGO!
¡ULP!
¿HAS VISTO, MIKI?
SÍ... HABRÁ QUE ESPERARLO DE PATAPALO.
¿QUÉ HACEMOS?
SÓLO HAY UNA COSA QUE HACER.
¡TOMA!
¡GASP!
PAT
BONK
¡ALTO!
SIEMPRE ESTE RATÓN POR ENMEDIO.
¡URGH!

TOMA ESTO ENTROMETIDO.
¡OOY!
¡ÁNIMO, MIKI! ¡ALLÁ VOY!
¡UMPFF!
Y AHORA... EL GOLPE DE GRACIA.
¡GULP!
¡YA ESTÁ, AMIGOS! ¡ESTÁIS LIBRES!
AÚN NO. TENGO UN AS EN LA MANGA.
¡LARGO! NO ME RINDO TAN FÁCILMENTE.
¡ARG!
STLAC
STLAC

¡AY DE ELLOS SI OS MOVEIS!
¿QUÉ VAS A HACER, CANALLA?
¡RENDÍOS O ROMPO SUS CASCOS CON ESTA PIEDRA!
¡NO!
NO PUEDES HACER ESO.
MORIRÍAN ASFIXIADOS POR EL OXIGENO.
DEPENDE DE VOSOTROS.
ESTÁ BIEN. GANASTE NOS RENDIMOS.
PREFERIRÍA QUE NOS MATASES ANTES QUE A ESTOS POBRECILLOS.
¿DE VERAS?¿Y POR QUÉ?

POR LO MENOS LES DEMOSTRARÍAMOS QUE NO TODOS LOS TERRESTRES SON UNOS GRANUJAS COMO TÚ.
BASTA, CHICOS. SE ACABÓ LA BROMA.
SACAD LAS PLASTICO-PISTOLAS.
¡BIP!
¡ARG!
¡GASSP! ¡AUXILIO!
¿QUÉ... QUÉ ME HABÉIS HECHO? NO PUEDO MOVERME.
NO TEMAS. ES SOLO UNA SUBSTANCIA ESPECIAL PARA INMOVILIZAR GRANUJAS.
OS DEVOLVEMOS EL FAVOR. SOIS LIBRES.


¿POR QUÉ NO ACTUASTEIS EN SEGUIDA?
CREÍAMOS QUE NECESITABAIS AYUDA, EN CAMBIO...
TODO ESTABA CALCULADO.
SI VENÍS, NUESTROS JEFES OS LO EXPLICARÁN.
¿VUESTROS JEFES?
CLARO. LLAMARÉ POR RADIO UNA ASTRONAVE PARA IR A LA BASE.
PUES SÍ...
TAL VEZ... ESTEMOS SOÑANDO AÚN.
TIENES RAZÓN. SI NO FUESE UN SUEÑO NO PODRÍAN QUITARSE EL CASCO.
¡JI JI JI!
ESTÁIS DESPIERTOS, NO LO DUDÉIS. LO QUE PASA ES QUE ESTE ES NUESTRO PLANETA Y TAMBIÉN RESPIRAMOS OXÍGENO.

¿VUESTRO PLANETA? ¿QUÉ SIGNIFICA?
YA LO SABRÁS, A BORDO.
¡ES INCREÍBLE! ¡MIRA!
¡ARG!
LOS EXTRANJEROS DIJERON LA VERDAD. NO ESTAMOS EN LA TIERRA
ENTONCES, ¿DÓNDE ESTAMOS?
YO YA NO ENTIENDO NADA.
Y YO MENOS AÚN, MIKI.

LOS POBRECILLOS PARECEN DESORIENTADOS.
TIENEN MOTIVOS PARA ELLO.
EN EL FONDO LOS HEMOS TRATADO COMO A MUÑECOS.
CREO QUE TIENEN DERECHO A UNA LARGA EXPLICACIÓN.
¿ENTONCES? ¿QUERÉIS DECIRNOS QUÉ ES LO QUE HA PASADO?
CLARO... Y PARA EMPEZAR, DEBÉIS SABER QUE ESTE ES EL PLANETA KALPURNIO, A CIEN AÑOS LUZ DE LA TIERRA.
HACE TIEMPO QUERÍAMOS ENTRAR EN CONTACTO CON VOSOTROS, PERO NO SABÍAMOS CÓMO NOS RECIBIRÍAIS.
POR ESO DECIDIMOS **ROBAR** UNA CIUDAD PARA VER VUESTRAS REACCIONES.
¡ROBAR?

EXACTAMENTE. UNA ASTRONAVE BAJÓ A LA TIERRA Y SE LLEVÓ A RATOLANDIA USANDO EL **TELETRANSPORTE**.
AHORA COMPRENDO AQUELLA ESPECIE DE GRIETA.
YA... ERA EL CRÁTER QUE DEJÓ LA NAVE AL ATERRIZAR.
¿QUÉ MÁS?
LLEVAMOS A RATOLANDIA A UNA ZONA DE KALPURNIA IGUAL A AQUELLA DONDE SE LEVANTABA LA CIUDAD.
DESPUÉS, NO NOS QUEDÓ MÁS QUE SIMULAR UN ATERRIZAJE Y ESPERAR LA REACCIÓN DE LA GENTE.
AL PRINCIPIO, PENSAMOS QUE LOS TERRESTRES ERAN GENTE POCO HOSPITALARIA Y MUY PELIGROSA...
...LUEGO OÍMOS HABLAR DE TÍ, MIKI...
...Y NOS DIMOS CUENTA DE NUESTRO GRAVE ERROR.

¿ERROR?
SÍ. HABÍAMOS DEJADO EN LA TIERRA A UNO DE SUS HABITANTES MÁS REPRESENTATIVOS.
ASÍ QUE OS ROBAMOS EN PERSONA...
...Y OS TRAJIMOS A KALPURNIO PARA VER QUE PASABA.
SOLO ENTONCES NOS DIMOS CUENTA DE QUE NO TODOS LOS TERRESTRES ERAN COMO PATAPALO Y SUS...
...AMIGOS... Y NOS FIAMOS DE VOSOTROS.
OFRECISTEIS LA VIDA A CAMBIO DE LA DE NUESTROS COMPAÑEROS...
...Y ESTO NOS CONVENCIÓ A REVELAROS LA VERDAD
¿Y QUÉ HARÁN AHORA CON RATOLANDIA?
LA LLEVAREMOS A LA TIERRA NATURALMENTE

EL TELETRANSPORTE SE HARÁ ESTA NOCHE Y NADIE SE HARÁ CUENTA DE NADA.
¿PODEMOS CONTAR CON SU AMISTAD?
CLARO. PRONTO VENDREMOS A LA TIERRA Y TAL VEZ OS PODAMOS AYUDAR.
NUESTRA TECNOLOGÍA ESTÁ MÁS AVANZADA QUE LA VUESTRA
AHORA VOLVED A LA CIUDAD Y PREPARAOS PARA EL VIAJE.
DE ACUERDO. SERÁ EMOCIONANTE SUPERAR CIEN AÑOS LUZ EN POCOS SEGUNDOS.
ESA NOCHE...
LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡GENERAL! ¡GENERAL! ¡HA PASADO ALGO DE LOCOS!
¿QUÉ ES?

RATOLANDIA REAPARECIO EN SU SITIO.
¡QUEEE?
¿ME QUIERES TOMAR EL PELO?
¡NO!
¿LO VE? ES RATOLANDIA EN CARNE Y HUESO, MEJOR DICHO, EN CEMENTO Y LADRILLOS.
¡GASP!
¡MI JEEP! ¡RÁPIDO!
A LA ORDEN.
DEBO INTERROGAR INMEDIATAMENTE A MIKI Y A GOOFY. DEBEN DE SABER MUCHO.

QUIERO SABERLO TODO.
¿TODO?
¿DE QUÉ HABLA?
HABLO DE LA DESAPARICIÓN DE RATOLANDIA Y DE SU REAPARICIÓN.
¡EH?
¿TÚ SABES ALGO, GOOFY?
NADA. CREO QUE SI LA CIUDAD HUBIERA DESAPARECIDO ME HABRÍA DADO CUENTA.
EH... UN MOMENTO...
HABRÁ TENIDO UNA PESADILLA GENERAL. LA MALA DIGESTIÓN GASTA ESAS BROMAS
A SU EDAD DEBERÍA ESTAR A DIETA, ¿NO CREE?
SÍ. NO TIENE MUY BUENA CARA.

DON MIKI OS PROPONE
UN VIAJE A DISNEY WORLD
CON MELIA

...IDAS:
...de abril
...de julio
...de agosto
...de septiembre
...de diciembre

...cualquier información
dirigirse a
Viajes MELIA

PRECIO POR PERSONA EN PTS.

En habitación triple	62 525
En habitación doble	64 700
En habitación individual	71.100
Suplemento salida más de diciembre.	3,000

...CIO ESPECIAL FAMILIARES

...os adultos y un niño me...
...nor de doce años en ...
...bitación triple ... 175.000

F1: TODO UN ESPECTACULO

El piloto más rápido será campeón del mundo Hombres sentados sobre 175 litros de gasolina

Amigos, vamos a presentaros todos los detalles de un mundo alucinante, donde el hombre lucha por alcanzar la fama y los bienes materiales sin más medios que un automóvil, peligroso y siempre de insospechado comportamiento, y su propia habilidad como piloto. Una lucha que, desgraciadamente, en múltiples ocasiones ha terminado en tragedia, con muertos, heridos... Es el mundo loco y espectacular de la Fórmula 1 y su Campeonato universal, donde se dan cita millones de espectadores y se remueven miles de millones de pesetas. Durante diez meses al año, de enero a octubre, la gran familia de la Fórmula 1 recorre país tras país, montando el tenderete allí donde corresponde. España tiene también su circuito y su Gran Premio de Fórmula 1. En Madrid, en el autódromo del Jarama, recogimos todos estos datos y todas estas fotos que tenéis ante vosotros.

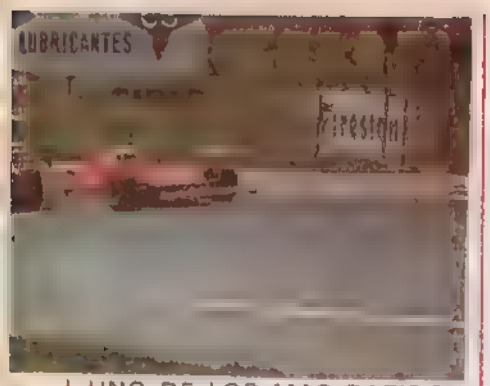
CIEN MINUTOS

Todo es vertiginoso en este deporte que atrae a las masas. Todo es pura velocidad. Hay que llegar el primero, hay que tardar lo menos posible en recorrer la distancia marcada, reparar el auto en pocos segundos, pisar el acelerador a tope en cuanto se pueda... La rapidez domina. En cien minutos termina el circo. Desde el momento de la salida hasta que entra en la meta el ganador, cien minutos han pasado. Atrás quedaron días y noches de trabajo intenso, estudios, pruebas, viajes, sueño, desesperación, gastos tremendos y, quizá, sacrificios humanos. El circuito del Jarama tiene una longitud de 3.404,32 metros y la carrera consta de setenta y cinco vueltas a la pista, con lo que el vencedor de la prueba habrá recorrido un total de 255 323 metros. Y esta distancia, con un monoplaza de Fórmula 1, se cubre en solamente cien minutos. Como podéis comprobar, la velocidad media del vencedor se elevó a 155 kilómetros a la hora, lo que significa que se estableció un nuevo récord en el Jarama, pues el anterior, obtenido por Mario Andretti, en 1978, era de 150 kilómetros.

MARIO ANDRETTI, EN LA «PARRILLA» DE SALIDA

24 COCHES

El circuito del Jarama es realmente estrecho y de poca longitud. Por eso, la dificultad para adelantar un coche es grande. Existen solamente dos puntos donde hay po-



UNO DE LOS MAS RAPIDOS ES JODY SCHECKTER.

sibilidad de efectuar un adelantamiento con garantías de mantenerse en carrera y no estrellarse. la recta de tribunas y la rampa Pegaso. Esa estrechez del trazado obliga a recortar el número de participantes y dejarlo en veinticuatro. Aunque la inscripción la hayan realizado muchos más pilotos a través de sus escuderías, la cifra queda reducida durante los entrenamientos oficiales. Antes del 15 de diciembre de cada año debe hacerse la inscripción para las dieciséis carreras que componen el Gran Premio de Fórmula 1 —este año son quince, porque el Gran Premio de Suecia no puntúa para el Campeonato—, comprometiéndose las marcas a participar en todas las pruebas. Después, en el propio circuito, durante los ensayos, los veinticuatro que hayan obtenido mejores tiempos —las vueltas más rápidas— ocuparán las plazas de salida

La «parrilla» —se llama así al grupo de los que correrán en la prueba— de salida se forma con dos filas de doce coches cada una, ocupando el primer lugar de la izquierda aquel que haya hecho mejor tiempo. A su lado, el segundo; detrás del primero, el tercero; a su lado, el cuarto .

LLANTAS ENORMES PARA NEUMATICOS TREMENDOS.

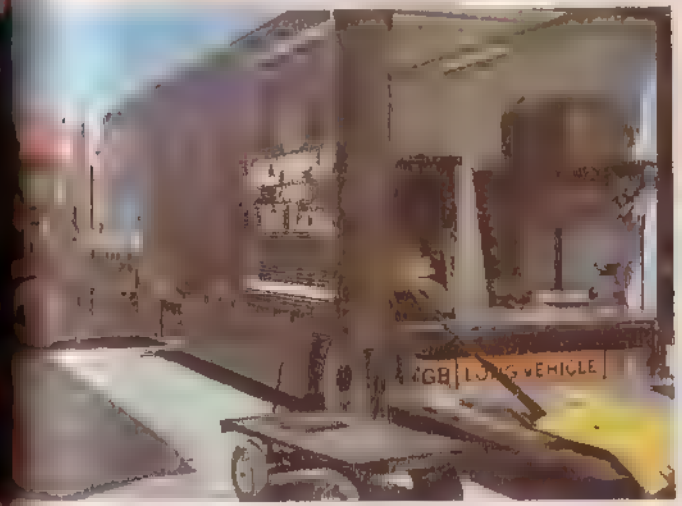
EN LOS BOXES, RODEADO DE MECANICOS, VILLENEUVE.

LA CARRERA

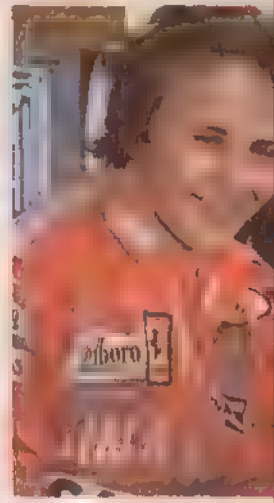
Esta temporada, el título de campeón va a estar entre los pilotos Jody Scheckter, Patrick Depailler, Jacques Laffite, Carlos Reutemann y Gilles Villeneuve. Son ellos precisamente los que encabezan la clasificación al llegar a la mitad del Campeonato. Ahora quedan por disputarse ocho carreras que pueden dar emoción al resultado final

Puede decirse que quien ocupa la «pole position» —el que ha hecho mejores entrenamientos y tiene el primer lugar a la izquierda cuando se da la salida— debe ser el ganador Al salir en primer lugar, los demás deben luchar para pasarle, mientras que él será quien domine la carrera, a menos que una avería o un accidente le obliguen a retirarse a los boxes para que los mecánicos le atiendan. El reglamento permite que, durante la prueba, un máximo de seis mecánicos actúen a la vez sobre el mismo vehículo. Además, otro encargado puede ocuparse de los neumáticos. Tened en cuenta lo que pueden hacer en tiempo récord seis hombres sobre un coche, mecánicos altamente especializados,

LA DURA FAENA DE UN MECANICO PARA PONER A PUNTO EL COCHE.



EN ESTE GRAN CAMION VIAJA TODO EL EQUIPO DE HUNT.



GILLES VILLENEUVE ES SIMPATICO, AMABLE Y MUY JOVEN.

que tienen sueldos increíbles y conocen todos los secretos del coche de su marca. Porque un equipo tiene sus propios mecánicos, que se preocupan de tener todo a punto, corregir errores y, en fin, poner en manos del conductor una verdadera maravilla de arte. ¿Sabéis cuánto tardaron en cambiar las cuatro ruedas del *Lotus* que llevaba Mario Andretti? Pues únicamente catorce segundos. Una velocidad increíble, ¿verdad?

Después de setenta y cinco vueltas, el comisario de la carrera baja la bandera de cuadros blancos y negros —como un tablero de ajedrez— y proclama vencedor al primero que pasa por línea de meta. La carrera ha terminado en esos cien minutos de los que os hablaba antes. El vencedor en esta ocasión fue el francés Patrick Dapailler, que conducía un coche *Ligier*, con neumáticos Goodyear, y empleó en el recorrido 1 hora, 39 minutos, 11 segundos y 84 centésimas.

LOS PILOTOS

Quizá penséis que estos hombres que pilotan coches tan rápidos y peligrosos son unos suicidas. Lo que sí puedo aseguraros es que no tienen miedo. Si no fuese así, no correrían. Muchos de ellos han encontrado la muerte en plena carrera. O han ocasionado accidentes donde murieron otras personas. En Barcelona existe el circuito urbano de Montjuich, que antes se alternaba con el Jarama madrileño para dar cobijo a la Fórmula 1. En 1975, el *Embassy* de Rolf Stommelen voló sobre la pista en la vuelta número veinticinco. Se precipitó contra el público, contra un grupo de periodistas, policías y miembros del servicio de extinción de incendios. Hubo tres muertos y once heridos. Montjuich era un circuito demasiado rápido y sin las debidas condiciones de seguridad para aguantar velocidades de 160 kilómetros por hora. Mario Andretti ganó los dos últimos años en el Jarama. Nació en Italia, pero tiene nacionalidad norteamericana. Es el actual campeón y esta temporada defiende su título. Un hombre simpático, de treinta y nueve años, que ha participado ya en ochenta y siete Grandes Premios y desde 1955 pilota coches de diferentes tipos. Desde que obtuviese su primera victoria, en el Gran Premio de Sudáfrica, en el 71, siempre ha trabajado para la casa *Lotus*, la firma del ingeniero Colin Chapman, de quien se dice que es el número uno en lo que a construcción

ES INMENSO EL CALIBRE DE LOS NEUMATICOS DE F1.

de motores se refiere. Andretti, el único que ha vencido dos veces en el Jarama, llega a alcanzar los 270 kilómetros por hora en este circuito. Así realiza la carrera:

— Al iniciarse la recta de tribunas se selecciona la «quinta» velocidad y se pasa por la línea de meta a 240 kilómetros por hora, para alcanzar el final de los boxes a una velocidad máxima de 270. Poco antes de los últimos cien metros de recta se empieza a reducir, para tomar el viraje de Nuvolari en «tercera» y pasar en

«segunda» el de Fangio, a 135 km./h., se sube a «tercera» antes de llegar a Varzi y se mantiene hasta el inicio del viraje de Le Mans, al que se llega a 160 km./h., y se toma en «segunda», manteniéndola también para pasar el de Farina, a cuya salida se alcanzan los 120 km./h. Antes de iniciarse la subida de la rampa Pegaso se pasa a «tercera» y después a «cuarta», para alcanzar los 210 km./h., y se bajan en «tercera» las Eses de Bugatti, para tomar la horquilla en «segunda», a 100 km./h., «tercera» en subida hacia Monza, que se hace «segunda», a 130 km./h., cambiando rápido para tomar la cur

EL *MC LAREN* DE WATSON, EN REPARACION POR AVERIA.

va del túnel en «cuarta», a 180 km./h., después de nuevo la «quinta», para hacer otra vez la recta de tribunas.

Este ha sido, amigos, una vuelta al Jarama a bordo del coche de Andretti. Seguro que todos habéis experimentado la emoción por la velocidad

MONOPLAZAS

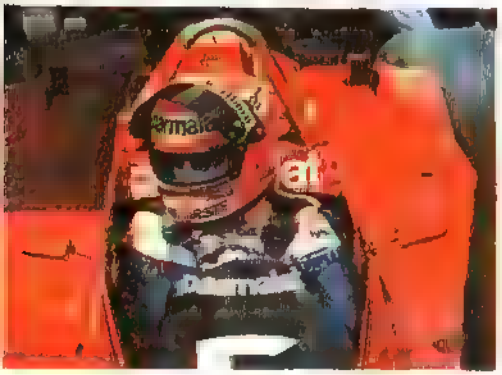
Como sabéis, un bólido es un monoplaza. Todo en él está calculado al milímetro y al segundo. No sobra nada ni falta nada. Lleva cuatro ruedas, mucho más grandes las de atrás, y con más goma las del lado derecho, porque el Jarama es un circuito que gira siempre a esa dirección y los neumáticos se gastan más en la derecha que en la izquierda. Un coche tiene un depósito de gasolina realmente asombroso: ¡175 litros de combustible! El piloto va sentado sobre él, apoya su espalda en él y está rodeado por él. En un momento de apuro, en caso de estallido, figuraos lo que puede pasarle. Además, el combustible que lleva no es de los que vosotros conocéis habitualmente. No es de 90 octanos. Ni de 96, como la gasolina «súper». Ni de 98, como la «extra» que utilizan algunos vehículos que veis por la calle. La gasolina de Fórmula 1 tiene 102 octanos. Sin embargo, hay países donde esa gasolina no se fabrica y entonces los autos de Fórmula 1 deben correr con carburante de aviación.

EXPECTACION PARA COMTEMPLAR UN *RENAULT*

Una pregunta que seguramente os haréis es ¿cuánto cuesta un bólido de Fórmula 1? La contestación es muy difícil de dar. En realidad, el

PATRICK TAMBAY AGUARDA IMPACIENTE PARA SUBIR AL BOLIDO

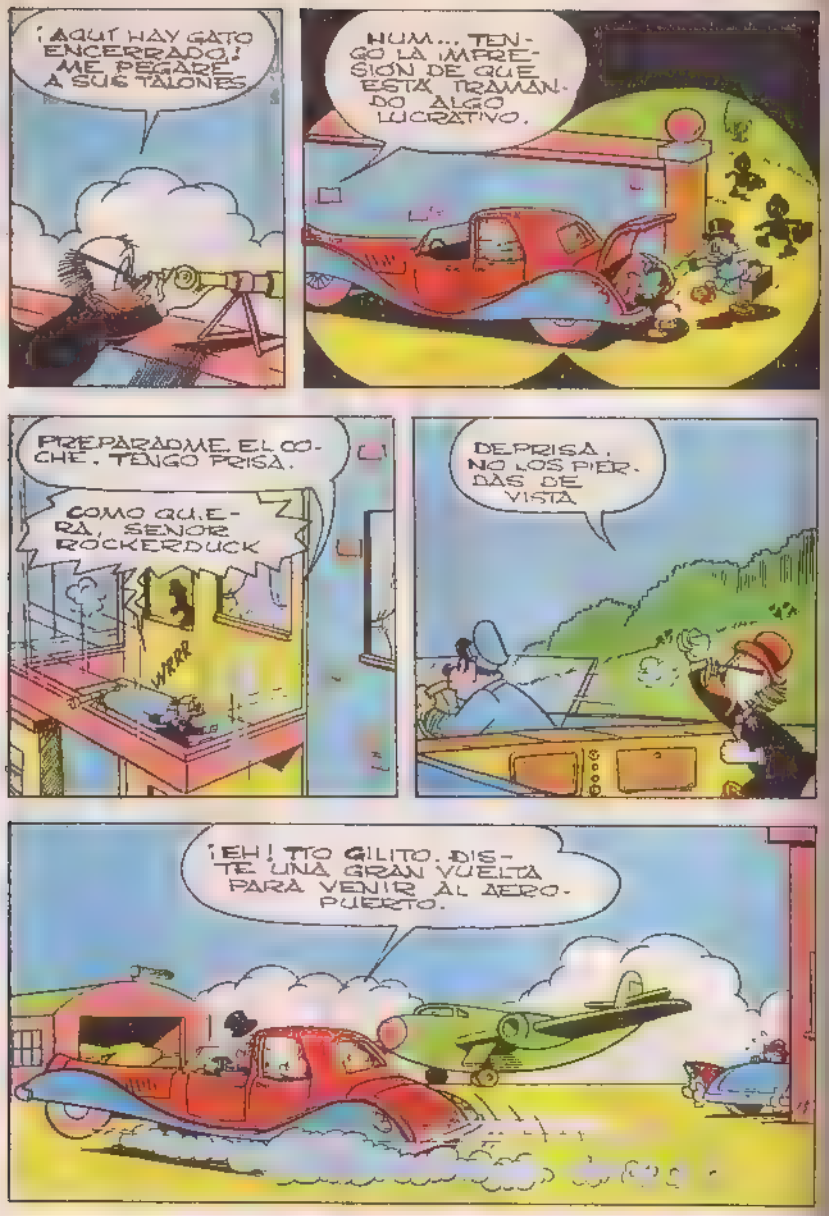
precio no puede calcularse, pero si queréis algunos datos puedo deciros que *Ligier*, el fabricante de los coches que pueden ser campeones del mundo esta temporada, paga a veinticuatro personas para construir y mantener a punto tres bólidos, los que utilizan Depailler y Lafitte, y no tiene suficiente con 160 millones de pesetas al año. Con esto tenéis un índice de los elevados costos de los bólidos. Para comprar, lo que se dice comprar un coche, hay que esperar a que pase de moda, a que la fábrica saque para competir un nuevo modelo. Así ocurre con los *Ferrari*, que se venden con esa condición y con la de que el coche vendido no compita jamás contra la casa italiana de Enzo Ferrari. Los privilegiados que pueden hacerse con los modelos en venta (algunos millonarios coleccionistas) han pagado diez millones de pesetas por el vehículo. Verlo para creerlo. Pero ese es el precio de un monoplaza antiguo, claro, puesto que el de uno nuevo, uno que compita en el Gran Premio del Mundo, no tiene límites.



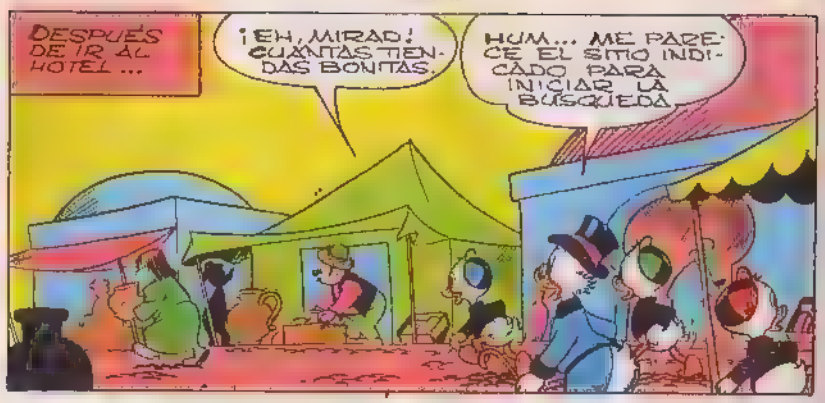
NIKI LAUDA, BIEN TAPADO, VA RODEADO DEL DEPOSITO DE GASOLINA.

SIGUE LA FIESTA

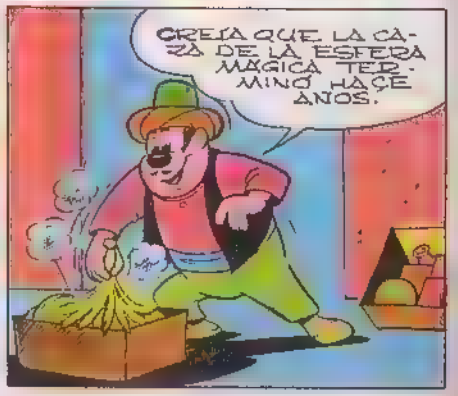
Pasado el Jarama, que volverá el próximo año, la fiesta sigue. El mundo de la Fórmula 1, inmenso, se traslada de aquí para allá, sin descanso, levantando admiración y haciendo afición en cada lugar. Estos ases del volante, que se juegan la vida con valentía, andan ahora por Europa, dando vueltas a un circuito. Las marcas, como *Lotus*, *Ferrari*, *Tyrrell*, *Wolff*, *Ligier*, *Copersucar*, *Mc Laren*, *Saudia Williams* y demás, continúan en candelero; los conductores, como Reutemann, Scheckter, Piquet, Jarier, Pironi, Hunt, Arnoux, Mass, Rebaque y muchos otros, pelean por estar en la «parrilla» de salida y por ganar la carrera del día.


¡AQUÍ HAY GATO ENCERRADO! ME PEGARÉ A SUS TALONES.
HUM... TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTÁ TRAMANDO ALGO LUCRATIVO.
PREPARADME EL COCHE. TENGO PRISA.
COMO QUIERA, SEÑOR ROCKERDUCK
WARP
DEPRISA, NO LOS PIERDAS DE VISTA
¡EH! TÍO GILITO. DISTE UNA GRAN VUELTA PARA VENIR AL AEROPUERTO.

ESTO NO ES NINGUNA VACACIÓN. VAMOS A MIZIMOTI EN MISIÓN SECRETA.
¿MIZIMOTI?
¡SSST! NADIE DEBE SABER QUE ESTOY SOBRE LA PISTA DE UNA MAGNÍFICA ESFERA DE CRISTAL.
¡QUÉ EMOCIÓN!
¡PERFECTO! HACE AÑOS QUE QUIERO ECHARLE LA MANO A LA FAMOSA ESFERA MÁGICA.
VALE UNA FORTUNA. RÁPIDO, CHÓFER A MI AEROPUERTO PRIVADO.
HORAS MÁS TARDE...
¿POR QUÉ HEMOS TOMADO UN AVIÓN DE LÍNEA?
PARA PASAR INADVERTIDOS. RECORDAD QUE SOMOS SIMPLES TURISTAS.
NADIE DEBE SABER NUESTRO SECRETO.
VAMOS A ATERRIZAR.


DESPUÉS DE IR AL HOTEL ...
¡EH, MIRAD! ¡CUANTAS TIENDAS BONITAS.
HUM... ME PARECE EL SITIO INDICADO PARA INICIAR LA BÚSQUEDA.

LA ESFERA DE CRISTAL PODRÍA MUY BIEN ESCONDERSE ENTRE LAS CHUCHERÍAS DE ESTOS VENDEDORES.
¡AH!


CREÍA QUE LA CAZA DE LA ESFERA MÁGICA TERMINÓ HACE AÑOS.

VIDRIOS Y BARROS DE TODOS LOS TIEMPOS. ECHE UN VISTAZO, SEÑOR.
ACEPTA LA INVITACIÓN DEL MERCADER

¡GOSH! PODEMOS ESTAR TODO EL DÍA DANDO VUELTAS PARA NADA
SEPARÉMONOS. NOS VEREMOS MÁS TARDE

DE REPENTE
¡SOCORRO! ¡DETÉNGANLO!

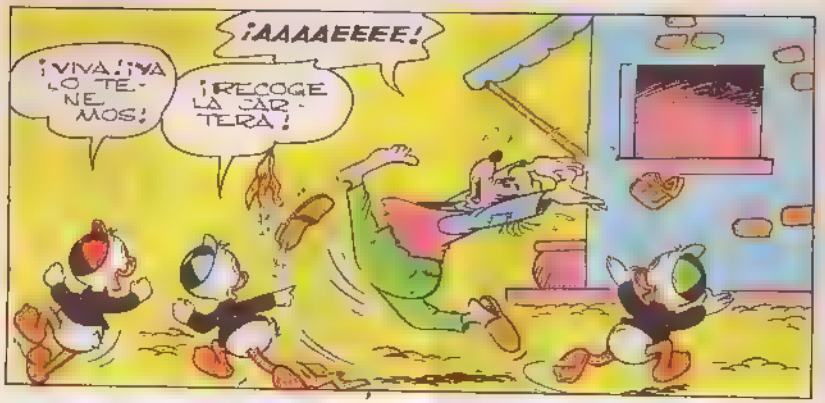
¡AL LADRÓN! ¡MI DINERO!
¡CARAY! ¡LE ROBÓ LA CARTERA!

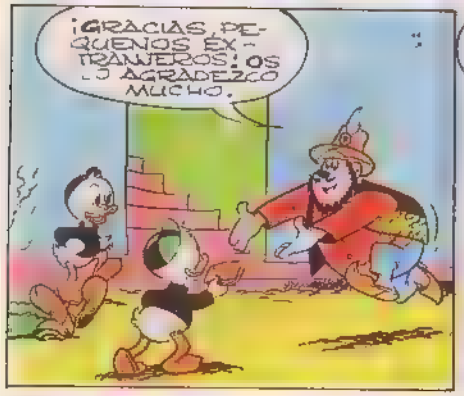
VAMOS, HERMANOS. SÍGAMOSLO: VAMOS POR ESTE ATAJO. ¡RÁPIDO!

¡AH! ¡VÁ! PERO, ¿CÓMO DETENERLO?

CON LOS PLATANOS.
TENGA EL DINERO, SEÑOR.

ES UN VIEJO TRUCO QUE NUNCA FALLA
?

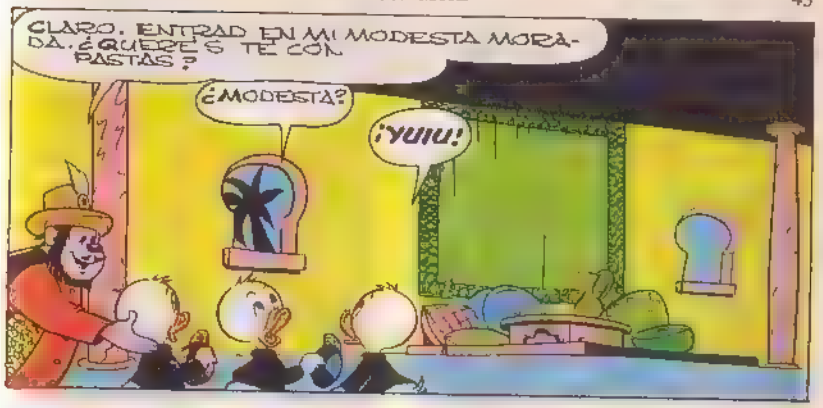

¡AAAAEEEE!
¡VIVA! ¡YA LO TENEMOS!
¡RECOGE LA CARTERA!

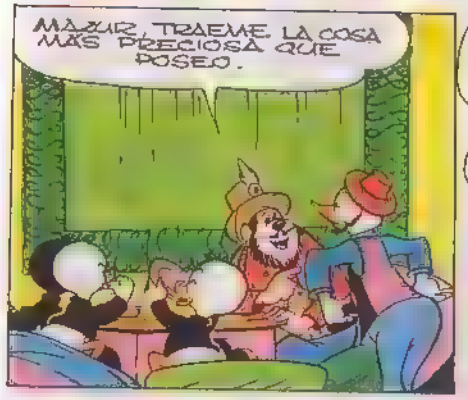

¡GRACIAS, PEQUEÑOS EXTRANJEROS! OS LO AGRADEZCO MUCHO.

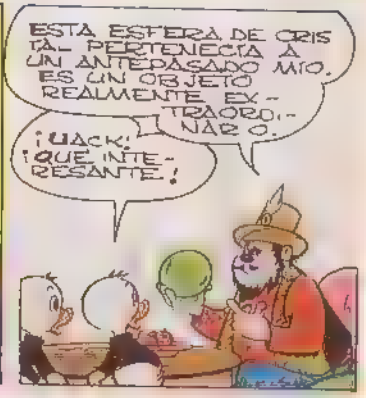
ESTA CARTERA ES UN VIEJO RECUERDO DE FAMILIA.

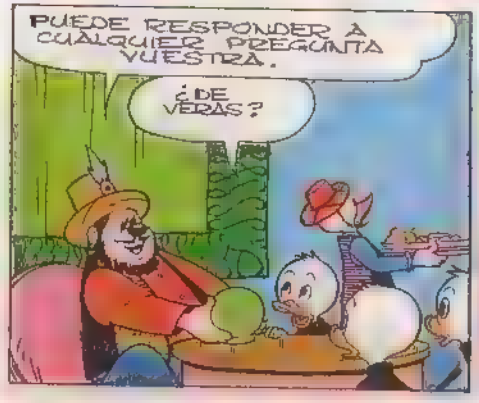
ME LLAMO MEO ZUCALX Y SOY EL HOMBRE MAS RICO DE MIXIMO. T.. QUIERO RECOMPENSAROS.
NO SE MOLESTE, FUE UN PLACER.

LO SIENTO, PERO SEGÚN UNA ANTIGUA TRADICIÓN DE MI PAÍS DEBO DAROS LA COSA MAS PRECIOSA QUE POSEO.
SÓLO NECESITAMOS UNA INFORMACIÓN.


CLARO. ENTRAD EN MI MODESTA MORADA. ¿QUERÉIS TE CON PASTAS?
¿MODESTA?
¡YUIU!

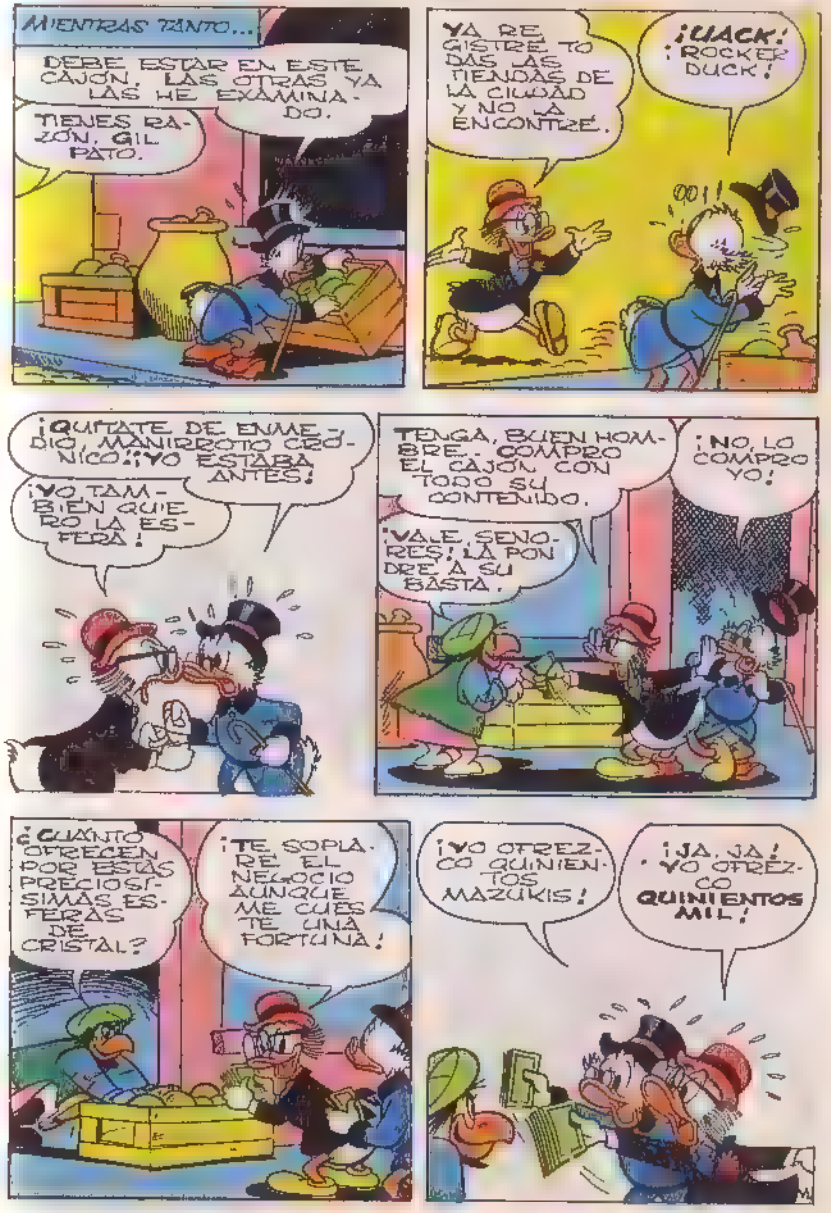

MAZUR, TRAEME LA COSA MAS PRECIOSA QUE POSEO.

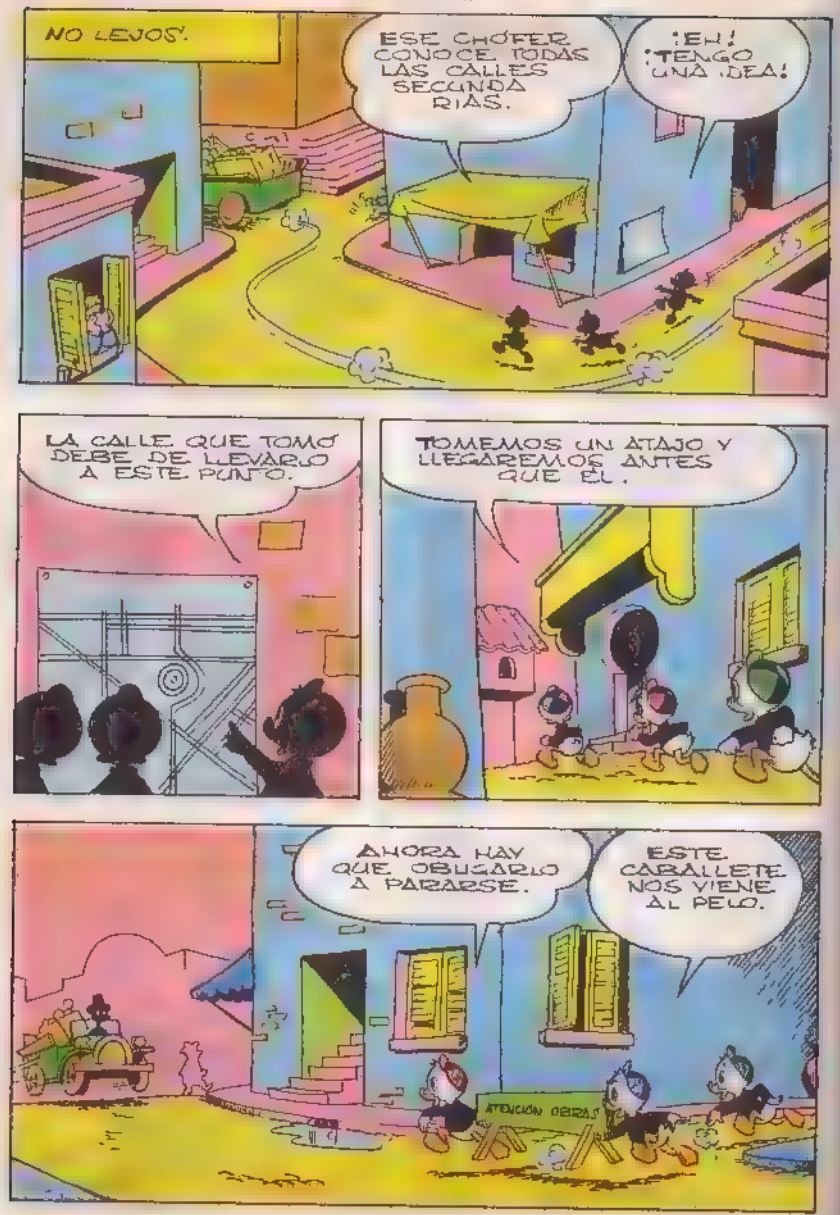

ESTA ESFERA DE CRISTAL PERTENECIA A UN ANTEPASADO MIO. ES UN OBJETO REALMENTE EXTRAORDINARIO.
¡UACK! ¡QUE INTERESANTE!

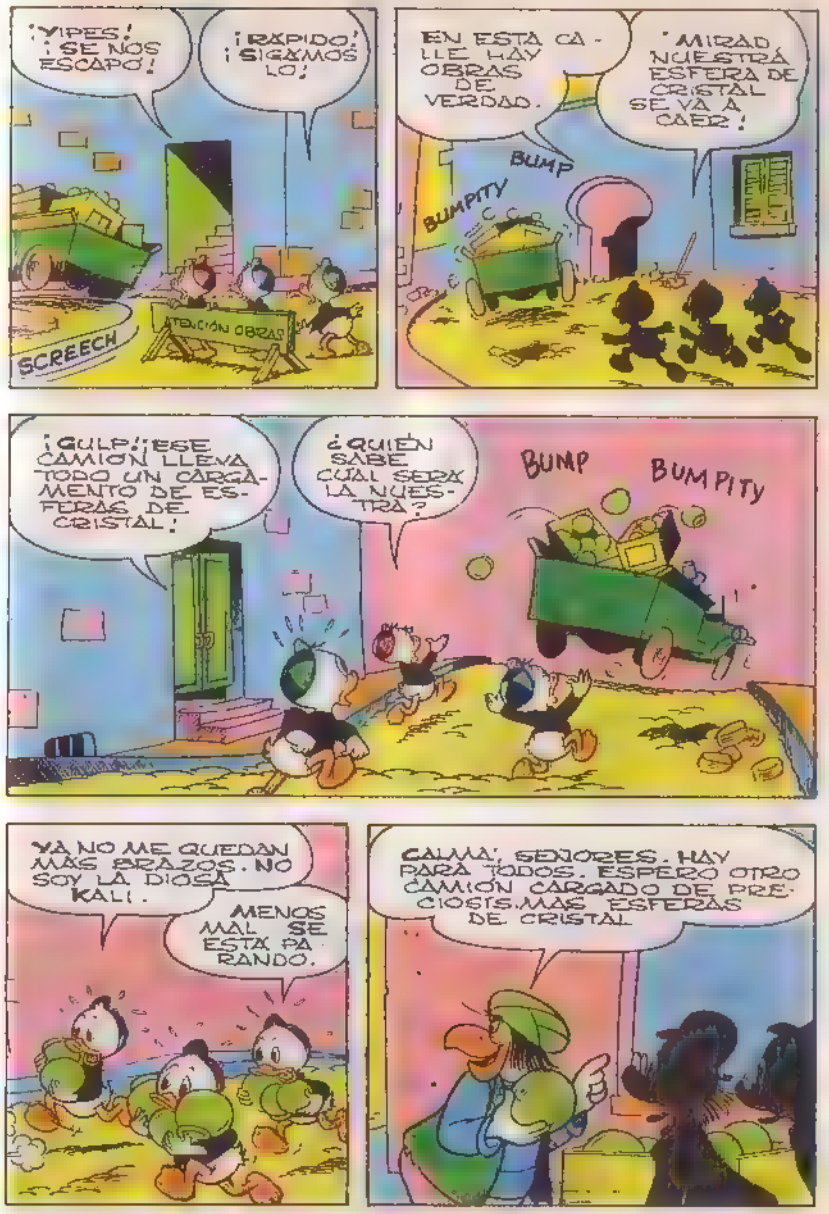

PUEDE RESPONDER A CUALQUIER PREGUNTA VUESTRA.
¿DE VERAS?

AHORA LE PEDIRÉ QUE ME DIGA VUESTROS NOMBRES.

¡ESFERA BRILLANTE, DI LA VERDAD A TU AMO TREPIDANTE!
¡GOSH! SE VUELVE LUMINOSA!
OS LLAMAIS JORGITO, JUANITO Y JAIMITO.
¡ES VERDAD!
¡ES CASI CEGADORA!
JORGITO JUANITO JAIMITO
VENGA. SE LO LLEVARE-MOS AL TIO GILITO.
HASTA LA VISTA, SEÑOR. Y GRA-CIAS
PERO..
¡OOOPS!
DEBIMOS QUI-TAR LAS CAS-CARAS DE PLATA-NO.
¡YIPES! LA ESFE-RA DE CRIS-TAL!
¡CAYÓ EN ESE CAMIÓN!
DEBEMOS RECUPE-RARLA.

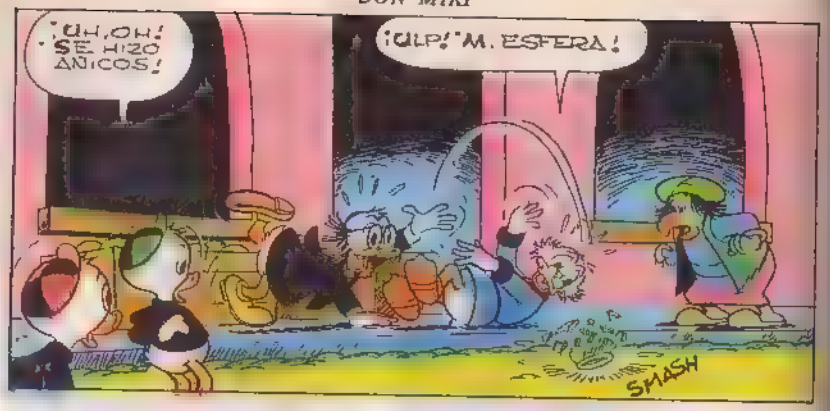

MIENTRAS TANTO...
DEBE ESTAR EN ESTE CAJÓN. LAS OTRAS YA LAS HE EXAMINA-DO.
TIENES RA-ZÓN, GIL PATO.
YA RE-GISTRÉ TO-DAS LAS TIENDAS DE LA CIUDAD Y NO LA ENCONTRÉ.
¡UACK! ¡ROCKER DUCK!
¡QUITATE DE ENME-DIO, MANIRROTO CRÓ-NICO! ¡YO ESTABA ANTES!
¡YO TAM-BIEN QUIE-RO LA ES-FERA!
TENGA, BUEN HOM-BRE. COMPRO EL CAJÓN CON TODO SU CONTENIDO.
¡NO, LO COMPRO YO!
¡VALE, SEÑO-RES! LA PON-DRÉ A SU BASTA.
¿CUÁNTO OFRECEN POR ESTAS PRECIOSÍ-SIMAS ES-FERAS DE CRISTAL?
¡TE SOPLA-RÉ EL NEGOCIO AUNQUE ME CUES-TE UNA FORTUNA!
¡YO OFREZ-CO QUINIEN-TOS MAZUKIS!
¡JA, JA! ¡YO OFREZ-CO QUINIENTOS MIL!


NO LEJOS.
ESE CHÓFER CONOCE TODAS LAS CALLES SECUNDARIAS.
¡EH! ¡TENGO UNA IDEA!
LA CALLE QUE TOMÓ DEBE DE LLEVARLO A ESTE PUNTO.
TOMEMOS UN ATAJO Y LLEGAREMOS ANTES QUE ÉL.
AHORA HAY QUE OBLIGARLO A PARARSE.
ESTE CABALLETE NOS VIENE AL PELO.
ATENCIÓN OBRAS


¡YIPES! ¡SE NOS ESCAPÓ!
¡RÁPIDO! ¡SIGÁMOSLO!
SCREECH
ATENCIÓN OBRAS
EN ESTA CALLE HAY OBRAS DE VERDAD.
¡MIRAD! NUESTRA ESFERA DE CRISTAL SE VA A CAER!
BUMP
BUMPITY
¡GULP! ¡ESE CAMIÓN LLEVA TODO UN CARGAMENTO DE ESFERAS DE CRISTAL!
¿QUIÉN SABE CUÁL SERÁ LA NUESTRA?
BUMP
BUMPITY
YA NO ME QUEDAN MÁS BRAZOS. NO SOY LA DIOSA KALI.
MENOS MAL SE ESTÁ PARANDO.
CALMA, SEÑORES. HAY PARA TODOS. ESPERO OTRO CAMIÓN CARGADO DE PRECIOSAS MÁS ESFERAS DE CRISTAL

¡WHEW! ¡SE PARÓ DELANTE DE ESA TIENDA!
TAMBIÉN ESTÁ EL TÍO GILITO.
¿UN MILLÓN A LA UNA... UN MILLÓN A LAS DOS...
NO COMPRES ESAS ESFERAS TÍO GILITO.
LA ÚNICA ESFERA MÁGICA CAYÓ EN ESTOS CAJONES.
¡GULP!
¿Y CÓMO LA RECONOCEREMOS?
¡GRRR!... SI PUDIERA RECONOCERLA.
SE LAS VENDO TODAS. CADA ESFERA ESTÁ GARANTIZADA PARA CINCUENTA MIL VISIONES.

LE OFREZCO ONCE MILLONES DE MAZUKIS Y UN CASTILLO EN LA ANTÁRTIDA.
LE OFREZCO DOCE MILLONES Y TRES DIENTES DE ORO MACIZO.
EL TÍO NO PUEDE PERDER TODO ESE DINERO.
PODEMOS DESCUBRIR EN SEGUIDA CUÁL ES LA ESFERA AUTÉNTICA.
ESFERA DE CRISTAL, ESFERA BRILLANTE...
¡ESA ES!
¡GASP!
¡ES MÍA Y ME LA LLEVO!
¡NI LO SUEÑES! ¡QUITA LAS MANOS, FILIBUSTERO!
¡SUÉLTALA!
¡GRRR!

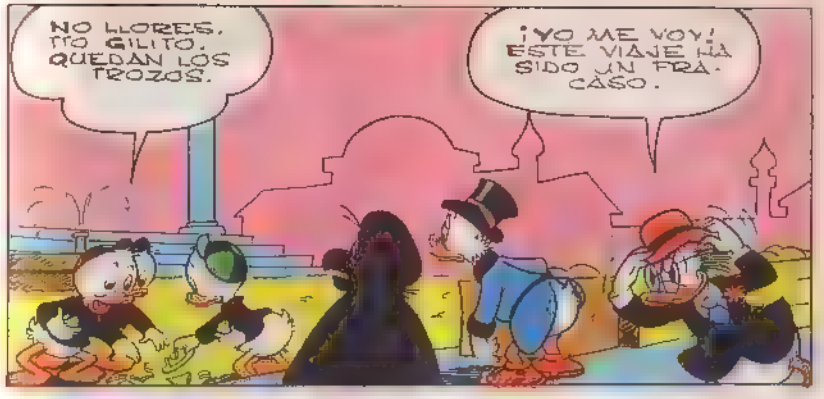

¡UH,OH! SE HIZO AÑICOS!
¡GLP! M. ESFERA!
SMASH

¡LA ROMPIERON!... ¡QUIEN ROMPE PAGA!
¡UN MOMENTO!

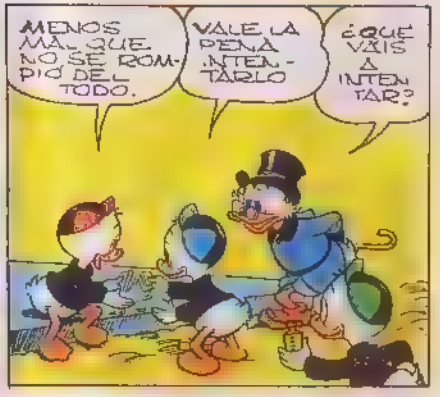
ESA ESFERA NO ES SUYA, PORQUE NOS LA REGALÓ MEO ZUCALA.
¡GASP! ¿DE VERAS?

MEO ZUCALA ES MI AMO Y NO QUIERO OFENDERLO.

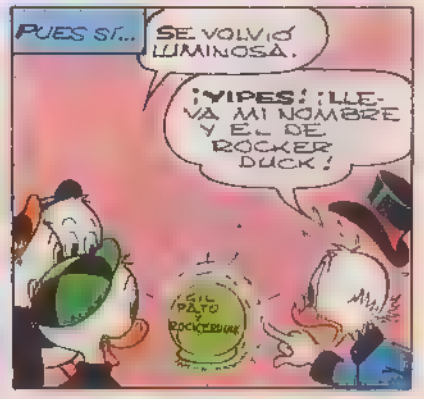
¡PEDAZO DE BURRO! ¡ME ROMPISTE LA ESFERA DE CRISTAL.
¡BOOO-OOOH! LA SUERTE ME HA ABANDONADO. ¡SOB!

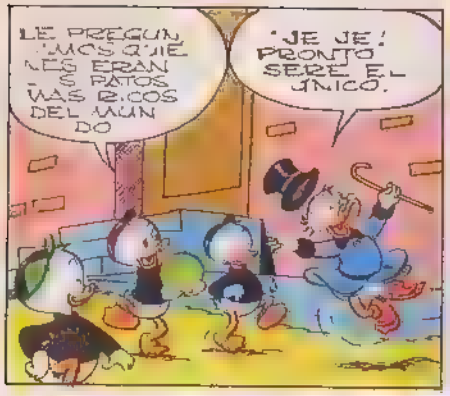

NO LLORES, TÍO GILITO. QUEDAN LOS TROZOS.
¡YO ME VOY! ESTE VIAJE HA SIDO UN FRACASO.

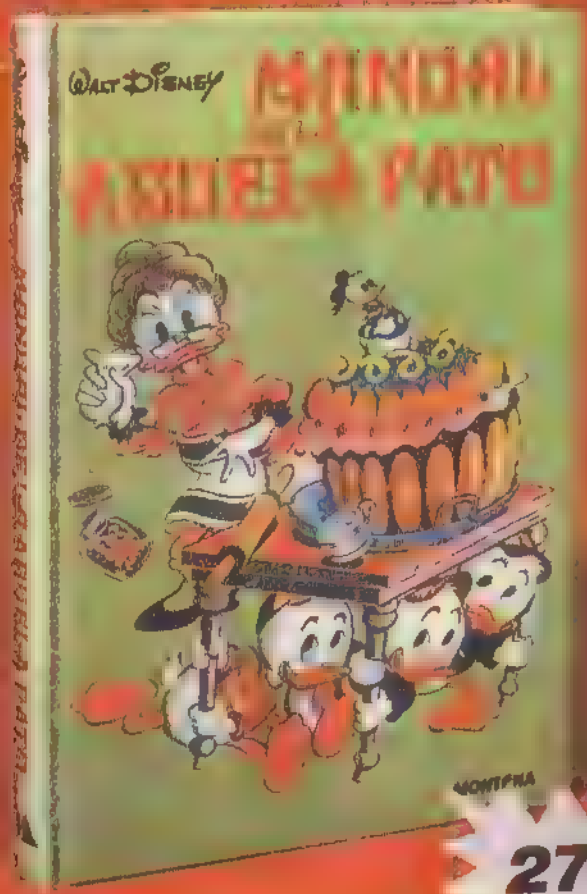
VOY A PATOLANDIA A SOPLARTE ALGÚN NEGOCIO IMPORTANTE.


MENOS MAL QUE NO SE ROMPIÓ DEL TODO.
VALE LA PENA INTENTARLO
¿QUÉ VAIS A INTENTAR?

VAMOS A TRATAR DE RECOMPONERLA.
A LO MEJOR SIGUE FUNCIONANDO.


PUES SÍ...
SE VOLVIÓ LUMINOSA.
¡YIPES! ¡LLEVA MI NOMBRE Y EL DE ROCKER DUCK!
GIL PATO Y ROCKERDUCK

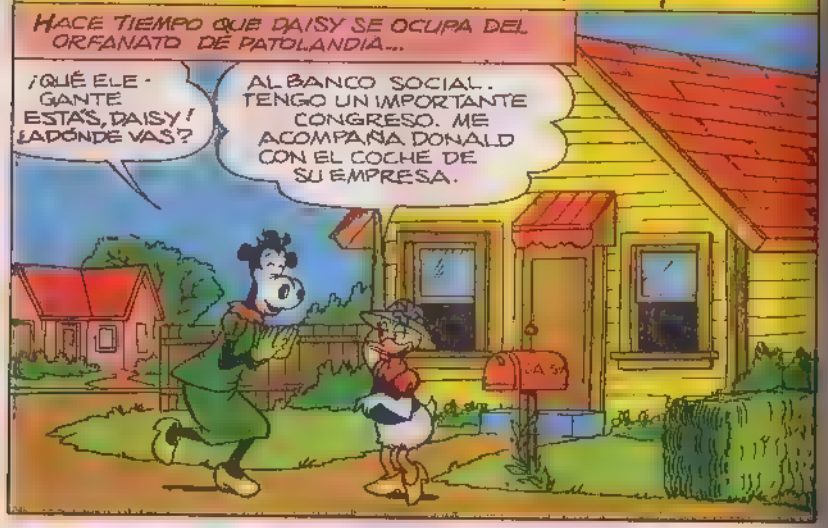


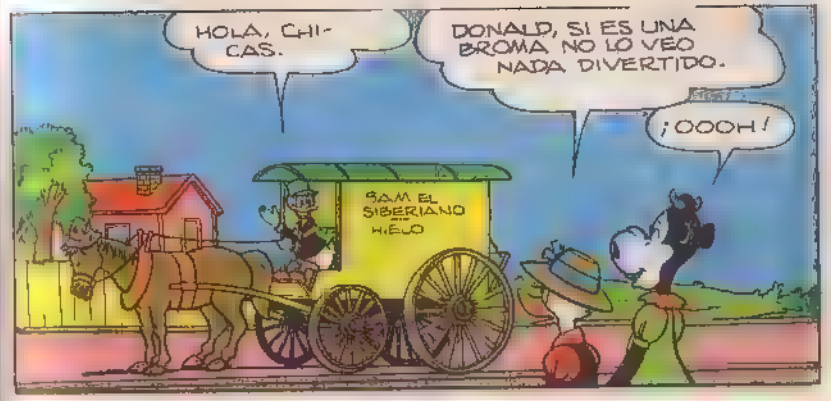
NOVEDAD
EN KIOSCOS Y LIBRERIAS
ENDULZA
TU VIDA
SORPRENDIENDO
A LOS DEMÁS CON
EL


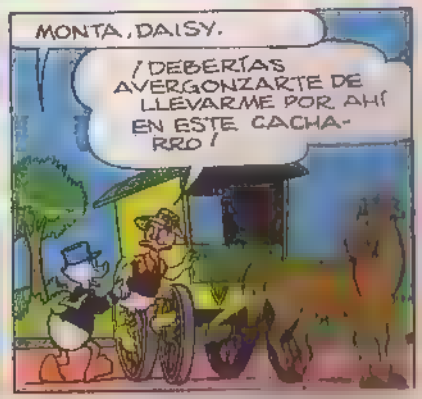
275 pts

EL HIELO ANTIATRACO

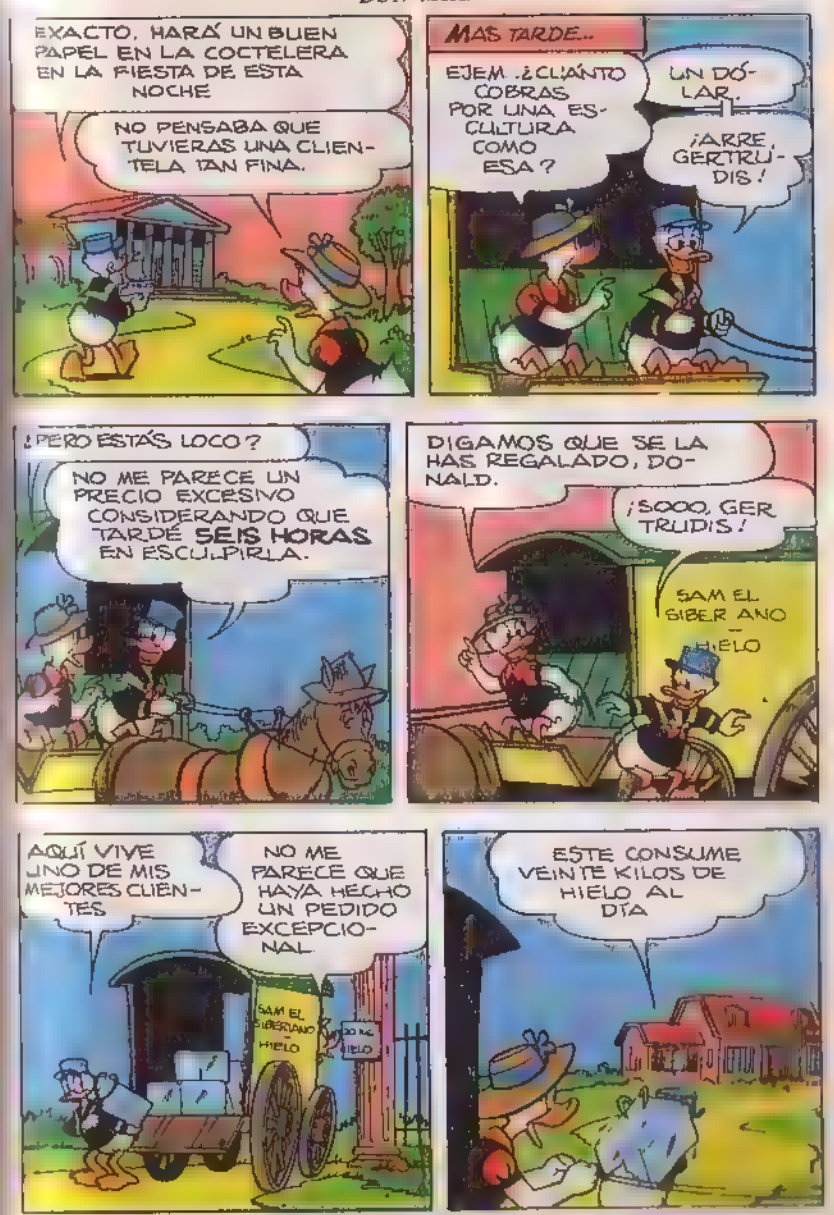
Walt Disney







NO ES CULPA MÍA SI SAM NO ME PUEDE DAR UN MEDIO DE TRANSPORTE MÁS MODERNO.
¿NO PUEDE IR MÁS DEPRISA?
CLIP CLOP
¡SSST! GERTRUDIS ES MUY SENSIBLE.
¿AH, SÍ?
¿POR QUÉ TE PARAS EN LA MANSIÓN DE LA BARONESA VON BRUT?
DEBO ENTREGAR UN PEDIDO.
SAM EL SIBERIANO
HIELO
¿QUIERES HACERME CREER QUE LA BARONESA NO TIENE UN FRIGORÍFICO?
NO. DEBO ENTREGARLE...
.. ESTA ESCULTURA DE HIELO.
¡GULP! ES UNA MAGNÍFICA COPIA DEL GALEÓN "REINA ROSMUNDA".


EXACTO, HARÁ UN BUEN PAPEL EN LA COCTELERA EN LA FIESTA DE ESTA NOCHE
NO PENSABA QUE TUVIERAS UNA CLIENTELA TAN FINA.
MÁS TARDE...
EJEM. ¿CUÁNTO COBRAS POR UNA ESCULTURA COMO ESA?
UN DÓLAR.
¡ARRE, GERTRUDIS!
¿PERO ESTÁS LOCO?
NO ME PARECE UN PRECIO EXCESIVO CONSIDERANDO QUE TARDÉ SEIS HORAS EN ESCULPIRLA.
DIGAMOS QUE SE LA HAS REGALADO, DONALD.
¡SOOO, GERTRUDIS!
SAM EL SIBERIANO
HIELO
AQUÍ VIVE UNO DE MIS MEJORES CLIENTES
NO ME PARECE QUE HAYA HECHO UN PEDIDO EXCEPCIONAL
SAM EL SIBERIANO
HIELO
ESTE CONSUME VEINTE KILOS DE HIELO AL DÍA

TOMA DIEZ CÉNTIMOS, MUCHACHO.
GRACIAS, SEÑOR.
¿DIEZ CÉNTIMOS?
SAM EL SIBERIANO HIELO
¿POR QUÉ TUS PRECIOS SON TAN BAJOS?
ESE ES UN VIEJO CLIENTE QUE COMPRA EL HIELO AL POR MAYOR.
SU NEVERA ÚLTIMO MODELO SE ROMPIÓ HACE UN AÑO Y LE ES MÁS CÓMODO COMPRARNOS EL HIELO.
NO ME EXTRAÑA
SAM EL SIBERIANO HIELO
CLIP CLOP
LE COSTARÍA MUCHO MÁS HACER FUNCIONAR SU NEVERA
ES VERDAD. NO HABÍA CAÍDO.
CONSERVAS LOS PRECIOS DE HACE CINCUENTA AÑOS, DONALD.
BUENO, TAMBIÉN NUESTRO EQUIPO ES DE ESA ÉPOCA, DAISY.
CLIP CLOP

CON UN VEHÍCULO MÁS MODERNO PODRÍAMOS AUMENTAR LOS PRECIOS
PARA EMPEZAR, YO MANDARÍA A GERTRUDIS AL ASILO.
¿GERTRUDIS? ESTÁ MUY BIEN. ¿QUÉ LE FALTA?
LE SOBRAN UNOS AÑOS
¡EEK! ¡DONALD, ESTÁN ATRACANDO EL BANCO!
¡ATRÁS! ¡MANOS ARRIBA!
BANCO
¡ES EL BANCO DONDE SE CELEBRA EL CONGRESO DE LOS HUERFANITOS!
ALTO, GERTRUDIS. HAY QUE DAR MEDIA VUELTA.
¿VISTE LO LISTA QUE ES?
¿Y BIEN?
CLIP CLOP
PARA, GERTRUDIS. QUIERO "ENTREGAR" LAS BARRAS DE HIELO QUE SOBRAN.

ÉCHATE UN POCO A LA IZQUIERDA Y PARA.
SAM EL SIBERIANO HIELO

¡HUYAMOS, JOE!
Y AHORA TODO ES CUESTIÓN DE DAR EN EL BLANCO.
RARRR
SKEEEEE

¡ARGH! ¡NOS HAN DADO UN GOLPE!
¡JA, JA! ¡LE DISTE DE LLENO!
SHERIFF
WHAM
WHOP
SKEEEEE

¡MALDITA SEA!
SHERIFF
CRUCE
CRASH

¡BRAVO, GERTRUDIS! ME DESCUBRO ANTE TÍ.
YO TAMBIÉN.

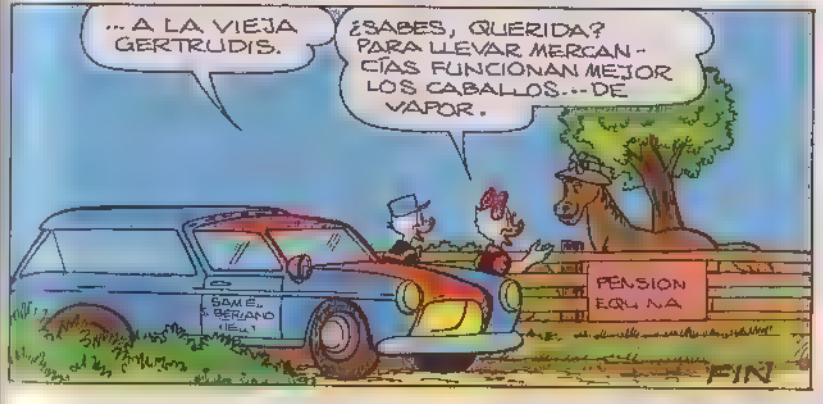
TE REGALO EL SOMBRERO. ESTE MODELITO TE SENTARÁ BIEN.

POCO DESPUÉS...
TENGO UN PREMIO EN DINERO POR CAPTURAR A LOS LADRONES.
¡BRAVO!

¡QUÉ SUERTE! AHORA PODREMOS RENOVAR EL EQUIPO DE LA EMPRESA.
Y DARLE UN REPOSO MERECIDO A GERTRUDIS.

MÁS TARDE...
¡QUÉ COCHAZO! ES UN FUERA DE SERIE.
POR FIN PODREMOS ELEVAR LOS PRECIOS
SAM EL SIBERIANO HIELO

VAMOS A VER...


...A LA VIEJA GERTRUDIS.
¿SABES, QUERIDA? PARA LLEVAR MERCANCÍAS FUNCIONAN MEJOR LOS CABALLOS...--DE VAPOR.
SAM EL SIBERIANO HIELO
PENSION EQUINA
FIN

¡LOS LIBROS ANIMADOS!

están en todas las librerías

COLECCION MARIONETA

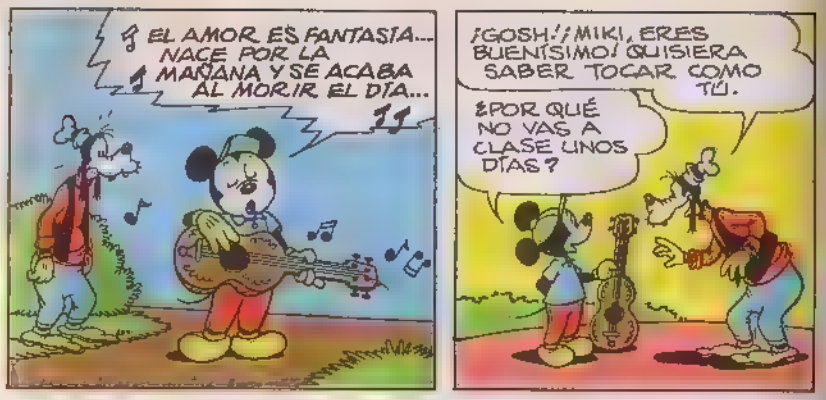
Lo cuenta una marioneta

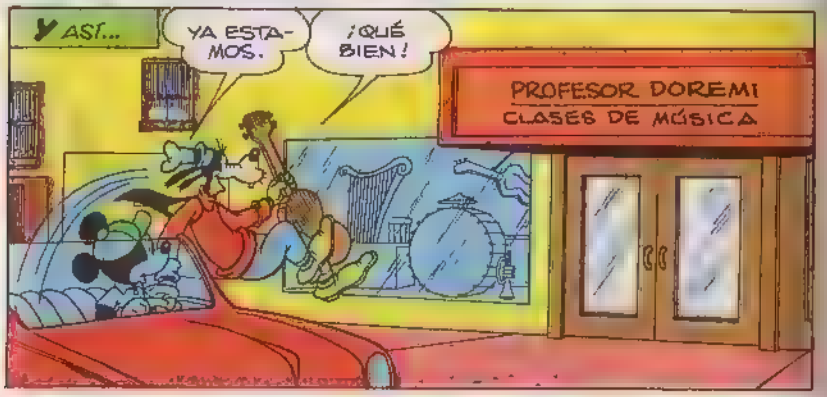
COLECCION LIBROS MINI

Las casas se levantan...

LA ESTRADIVARIA AUTENTICA
Walt Disney
¡HOLA, GOOFY! ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA GUITARRA?
DE UNA TIENDA DE ANTIGUALLAS. SÓLO ME HA COSTADO TRES DÓLARES.
S 73261

¿DE VERDAD?
SÍ.. CON UN DESCUENTO ESPECIAL PARA QUE NO LA TOCASE.
ES VIEJA, PERO NO ES TAN MAL.
EL TENDERO ME HA DICHO QUE PERTENECIÓ A BRETHOVEN.
AHORA VOY A TOCAR.
EJEM... YO... LA VERDAD, NO TENGO TIEMPO DE ESCUCHARTE.
♪♪ BALÚ-BALÚ... MI AMOR SÓLO ERES TÚ... ♪♪
PERO, GOOFY... ¡NO SE SUJETA ASÍ!
AH, ¿NO?
HAY QUE SOSTENERLA DE ESTE MODO.
¿DE VERDAD?

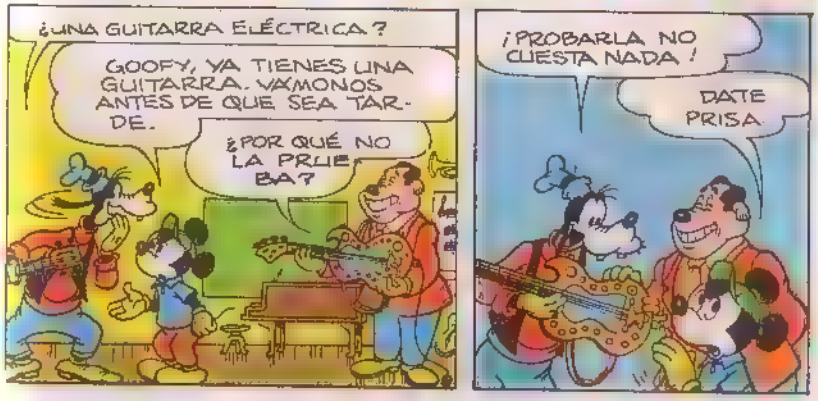

♪ EL AMOR ES FANTASÍA... NACE POR LA MAÑANA Y SE ACABA AL MORIR EL DÍA... ♪
¡GOSH! ¡MIKI, ERES BUENÍSIMO! QUISIERA SABER TOCAR COMO TÚ.
¿POR QUÉ NO VAS A CLASE UNOS DÍAS?


Y ASÍ...
YA ESTAMOS.
¡QUÉ BIEN!
PROFESOR DOREMI
CLASES DE MÚSICA

¡QUÉ INSTRUMENTOS MÁS FABULOSOS! QUÉ PENA QUE CUESTEN TANTO.
¿QUÉ IMPORTA? TU YA TIENES UN INSTRUMENTO. TIENES QUE APRENDER A USARLO
¿QUÉ DESEAN, SEÑORES?
MI AMIGO QUISIERA DAR CLASES DE GUITARRA.
¿CUÁNTO CUESTAN?

EL CURSO DE TRES MESES SÓLO CUESTA DOSCIENTOS DÓLARES.
¿UH?
¡GOSH! ¿NO HACEN DESCUENTOS PARA GRUPOS? A MUCHOS AMIGOS MÍOS LES INTERESARÍA.
¡NO!

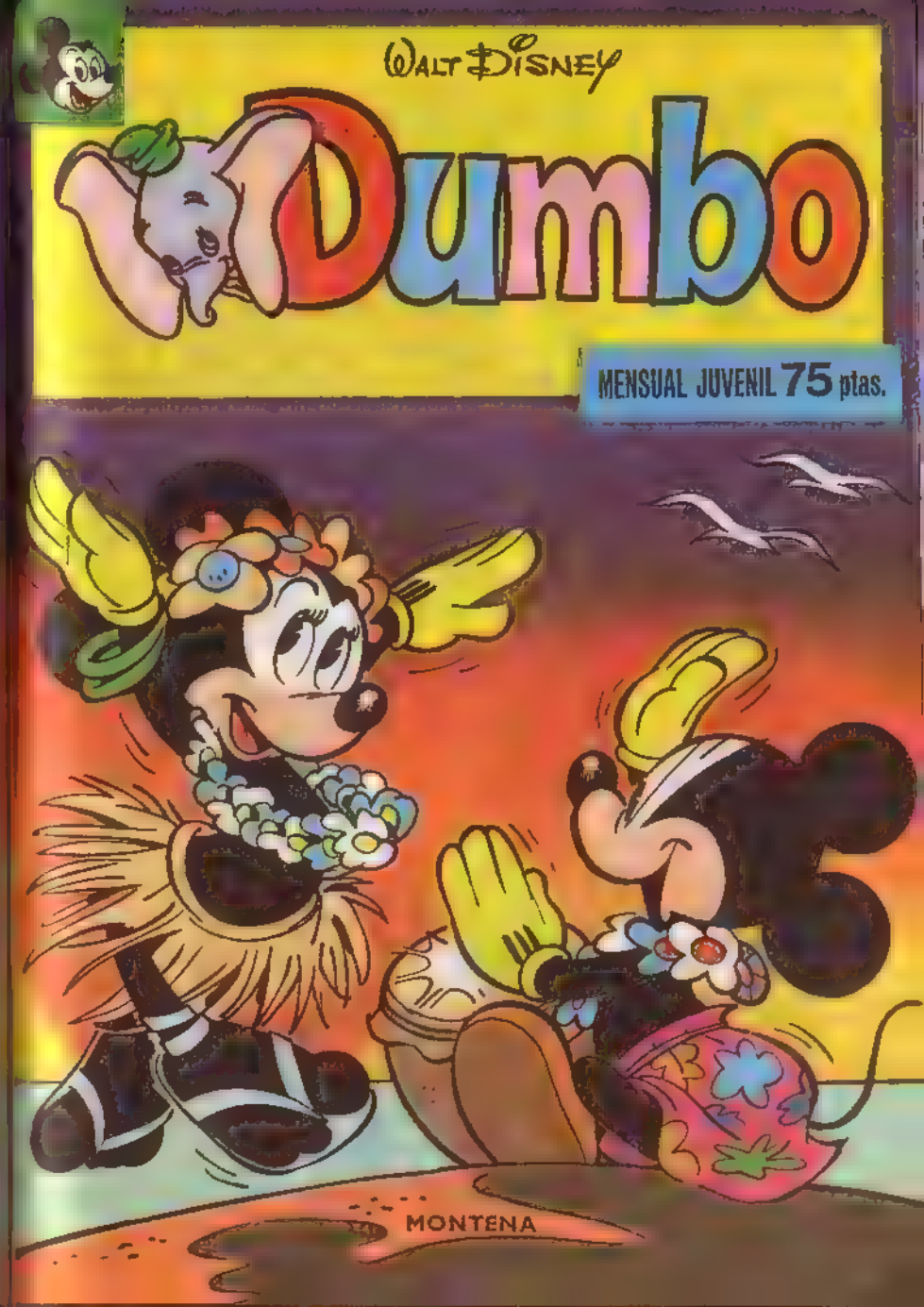
¡GOSH! NO TENDRÉ NUNCA DOSCIENTOS DÓLARES JUNTOS.
¡UN MOMENTO, SEÑOR! VEO QUE TIENE UNA GUITARRA VIEJA ¿POR QUÉ NO COMPRA UNA ELÉCTRICA?


¿UNA GUITARRA ELÉCTRICA?
GOOFY, YA TIENES UNA GUITARRA. VÁMONOS ANTES DE QUE SEA TARDE.
¿POR QUÉ NO LA PRUEBA?
¡PROBARLA NO CUESTA NADA!
DATE PRISA

CREO QUE CON UNA GUITARRA HARÍA GRANDES COSAS, MIKI.
¿PERO POR QUÉ SUENA TAN BAJO?
TIENE QUE ENCHUFARLA AL AMPLIFICADOR, SEÑOR.
KA PLUNK
KA PLUNK
¿AL... QUÉ?
¡CLARO! SIRVE PARA AUMENTAR EL VOLUMEN DE LA MÚSICA.
AMPLIFICA POP
¡QUÉ BONITO! ¡Y CON MARCO DE MADERA!
AMPLIFIC POP
DA DA-DA... DA DA- BUÉ...
¡BAJA EL VOLUMEN, GOOFY! ¡ESTÁ DEMASIADO FUERTE!
TWANG
ZANG

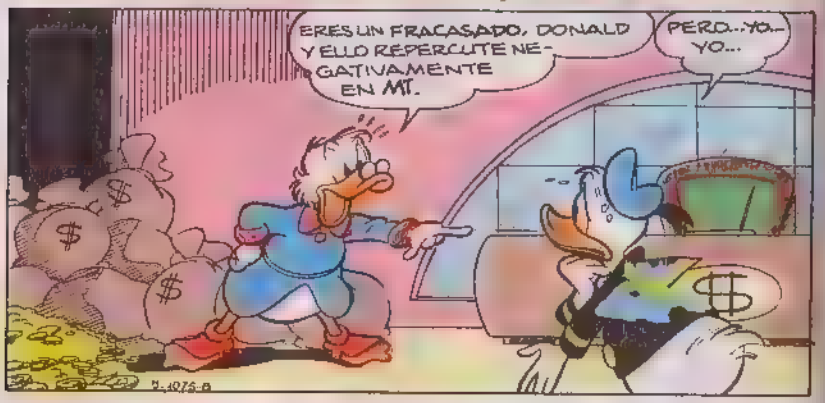
¿QUÉ DICES, MIKI? ¡NO TE OIGO!
HE DICHO QUE...
KA-POW
¡HA ROTO EL AMPLIFICADOR! ¡EL QUE ROMPE PAGA! ME DEBE 150 DÓLARES
PERO... PERO... NO LOS TENGO.
PODEMOS DARLE ESTA GUITARRA.
¿PARA QUÉ ME SIRVE ESTE VEJESTORIO?
FUNCIONA ESTUPENDAMENTE
?
¡CARACOLES! ¡ES UNA ESTRADIVARIAS AUTÉNTICA! ¡VALE UNA FORTUNA!

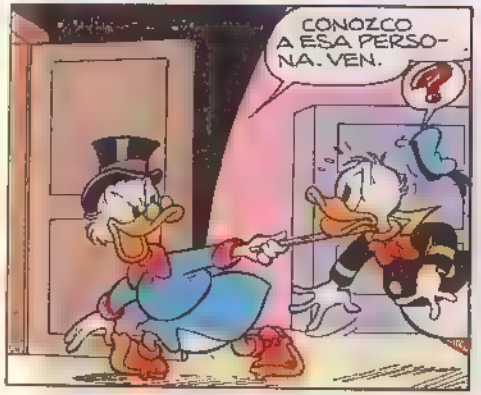
¡OKAY! ME LA QUEDO!
PERO, MIKI, CON ESA GUITARRA HA TOCADO BRETHOVEN..
PERO..
¡DE ESO NADA! LA GUITARRA ES MÍA Y NO LA SUELTO.
¡OIGA MI PROPOSICIÓN! A CAMBIO DE SU GUITARRA, LE DOY UNA ELÉCTRICA ÚLTIMO MODELO.
ESO ES PONERSE EN RAZÓN.
¡SE LO RUEGO! ¡INVÍTEME A SU PRÓXIMO CONCIERTO!
CON GUSTO, SEÑOR
¡HASTA LA VISTA!
¡ATONTADO!
¡HASTA PRONTO, AMIGO!
PROFESOR DOREMI CLASES DE MÚSICA
¡JE! ¡QUÉ GOLPE DE SUERTE!
¡Y QUE LO DIGAS, GOOFY!
CRUNCH
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
MONTENA

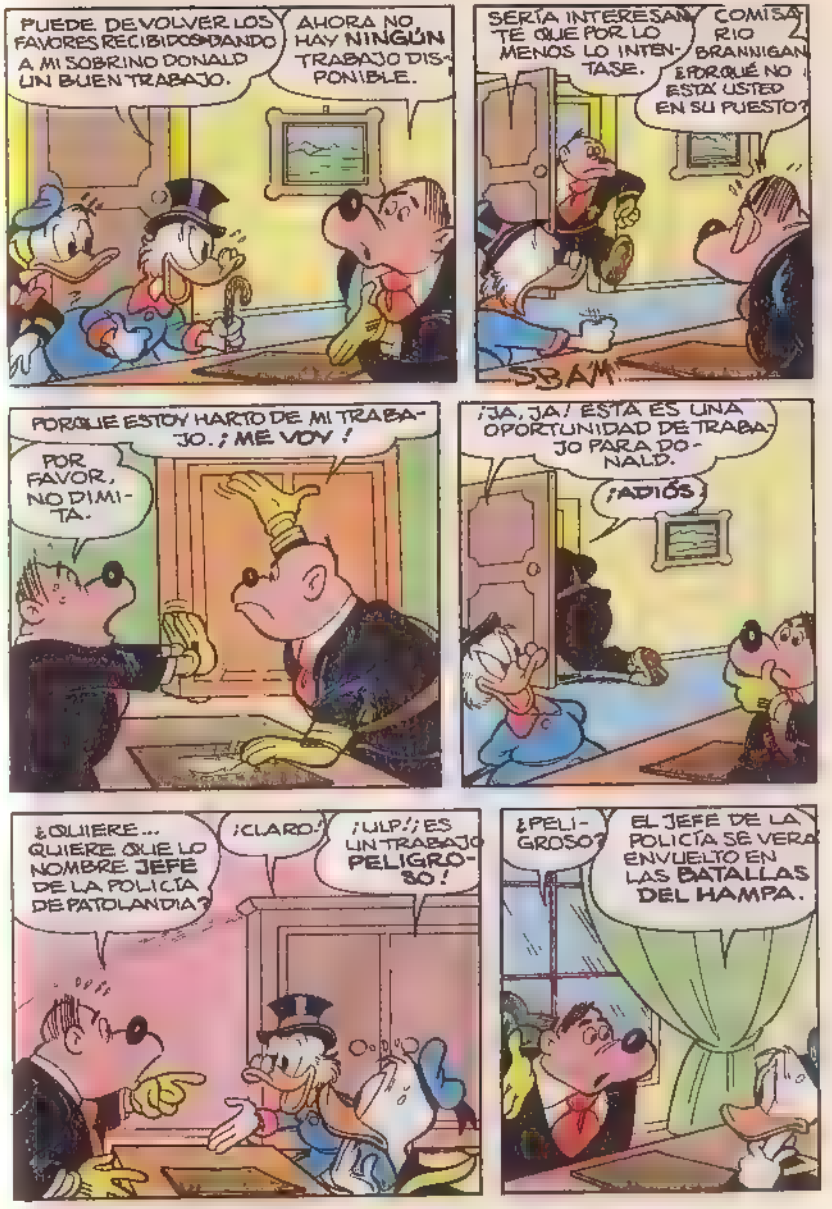
EL GENIO DE LA CAPTURA

Walt Disney



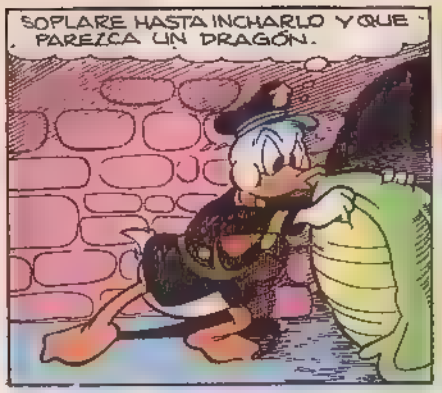


NO OLVIDE QUE DONÉ A LA CIUDAD EL EDIFICIO PARA LA BIBLIOTECA PÚBLICA.
ESO SÍ. PERO SÓLO PARA...
...VENDER SU COLECCIÓN DE LIBROS RAROS A UN PRECIO EXORBITANTE.
SÍ, ¿Y QUÉ?
NO OLVIDE QUE REGALÉ A PATOLANDIA UN PRECIOSO PARQUE PÚBLICO.
SÍ, CLARO..
.. PERO LO ESTROPEÓ COLOCANDO ESTATUAS SUYAS EN CADA RINCÓN DEL PARQUE.
ALLÁ DONDE MIRO SIEMPRE VEO A GIL PATO .. GIL PATO... GIL PATO.
¡QUÉ PESADILLA! ¡QUÉ OSTENTACIÓN!
G. P.

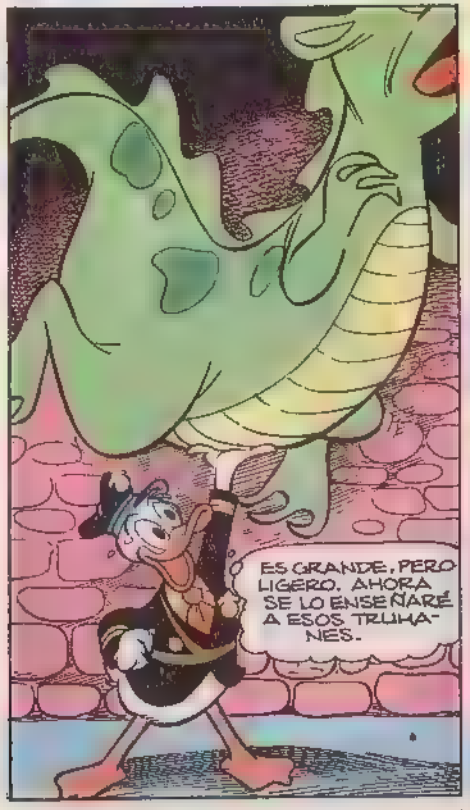

PUEDE DEVOLVER LOS FAVORES RECIBIDOS DANDO A MI SOBRINO DONALD UN BUEN TRABAJO.
AHORA NO HAY NINGÚN TRABAJO DISPONIBLE.
SERÍA INTERESANTE QUE POR LO MENOS LO INTENTASE.
COMISARIO BRANNIGAN
¿POR QUÉ NO ESTÁ USTED EN SU PUESTO?
SBAM
PORQUE ESTOY HARTO DE MI TRABAJO. ¡ME VOY!
POR FAVOR, NO DIMITA.
¡JA, JA! ESTA ES UNA OPORTUNIDAD DE TRABAJO PARA DONALD.
¡ADIÓS
¿QUIERE... QUIERE QUE LO NOMBRE JEFE DE LA POLICÍA DE PATOLANDIA?
¡CLARO!
¡ULP!; ES UN TRABAJO PELIGROSO!
¿PELIGROSO?
EL JEFE DE LA POLICÍA SE VERÁ ENVUELTO EN LAS BATALLAS DEL HAMPA.

DONALD DEJARÁ ENSEGUIDA EL TRABAJO Y YO ME VERÉ LIBRE DE CUALQUIER OBLIGACIÓN CON GIL PATO.
¿PELIGROSO? SÍ, PERO UN TIPO COMO USTED NO TIENE MIEDO.
¡GULP!
DONALD, LE NOMBRO JEFE DE LA POLICÍA ENHORABUENA.
¡JE, JE!
GAZETA
DONALD, JEFE DE LA POLICÍA DE PATOLANDIA
MÁS TARDE, MIENTRAS DONALD PASEA POR LA CIUDAD...
¡PSSS!
¿QUIÉN ERES?
UN CONFIDENTE. SOY DE LOS SUYOS. LE DIRÉ ALGO SENSACIONAL.

¡LA BANDA DEL BUITRE ESTÁ ESCONDIDA EN ESTA ALCANTARILLA!
¿ESTÁN AQUÍ?
¡UHHH!
HASTA LUEGO.
MUCHAS GRACIAS AMIGO MÍO.
MÁS TARDE...
SI INTENTÁSEMOS DETENERLA CON LAS ARMAS LA BANDA ARMARÍA UN FOLLÓN, PERO YO LOS METERÉ EN EL TALEGO.
ESTE ES UN ESCONDRIJO SEGURO, BUITRE, LOS PIES PLANOS NO NOS BUSCARÁN AQUÍ.
¡ESO ES LO QUE CREEN ELLOS!


SOPLARE HASTA INCHARLO Y QUE PAREZCA UN DRAGÓN.

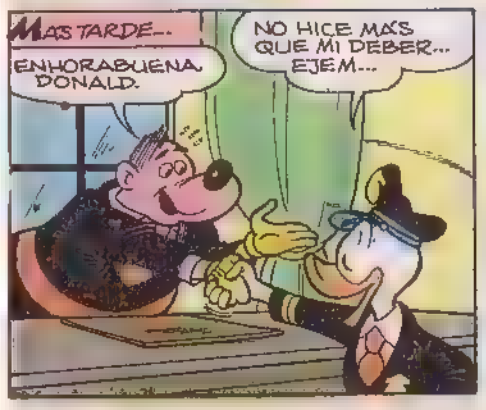
¡UFFF! ¡QUÉ BARBARIDAD! PERO YA ESTÁ LLENO DE AIRE.

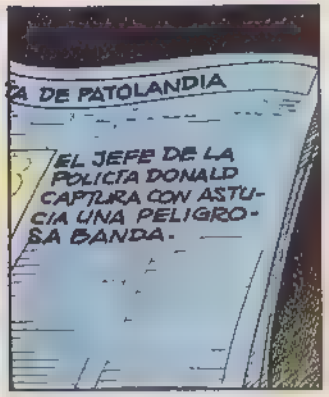

ES GRANDE, PERO LIGERO. AHORA SE LO ENSEÑARÉ A ESOS TRUHANES.

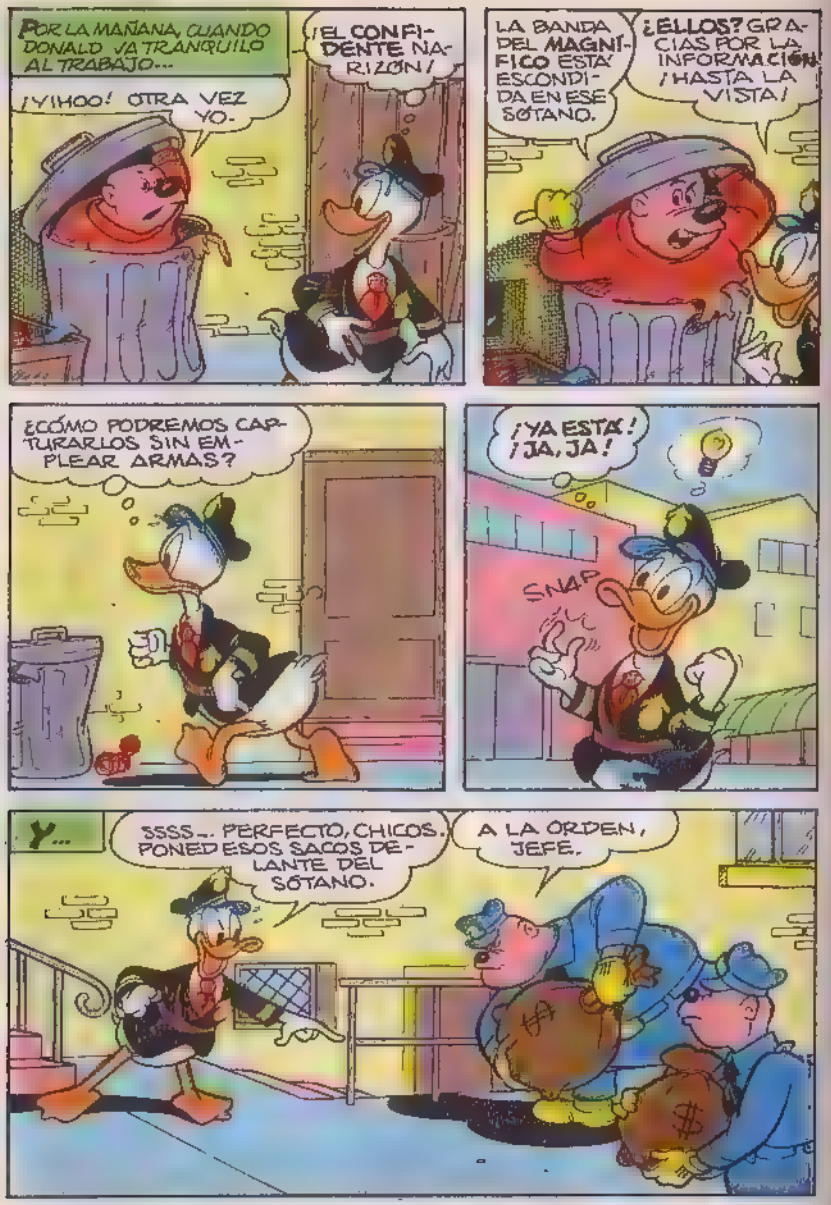
SOPLANDO EN EL CUERNO SE OIRÁ UN RUIDO TERRORÍFICO.

YIPES! ¡UN VERDADERO DRAGÓN! ¡OID QUE RUGIDO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, MUCHACHOS!
PROOAACH

APENAS LOS CRIMINALES SALEN A LA CALLE...
NOS RENDIMOS. NO DISPAREN.
MANOS ARRIBA! ¡RENDÍOS!


MÁS TARDE...
ENHORABUENA, DONALD.
NO HICE MÁS QUE MI DEBER... EJEM...

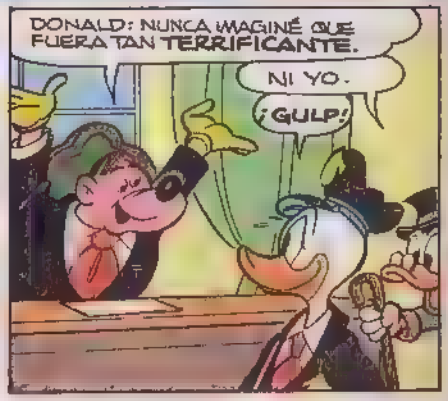

A DE PATOLANDIA
EL JEFE DE LA POLICÍA DONALD CAPTURA CON ASTUCIA UNA PELIGROSA BANDA.


POR LA MAÑANA, CUANDO DONALD VA TRANQUILO AL TRABAJO...
¡EL CONFIDENTE NARIZÓN!
¡YIHOO! OTRA VEZ YO.
LA BANDA DEL MAGNÍFICO ESTÁ ESCONDIDA EN ESE SÓTANO.
¿ELLOS? GRACIAS POR LA INFORMACIÓN ¡HASTA LA VISTA!
¿CÓMO PODREMOS CAPTURARLOS SIN EMPLEAR ARMAS?
¡YA ESTÁ! ¡JA, JA!
SNAP
Y...
SSSS... PERFECTO, CHICOS. PONED ESOS SACOS DELANTE DEL SÓTANO.
A LA ORDEN, JEFE.

OCULTÉMONOS AQUÍ.
BIEN. Y A ESPERAR A QUE EMPIEZE LA DIVERSIÓN. ¡JA, JA!
MINUTOS MÁS TARDE...
¡EH, CHICOS! MIRAD LO QUE HAY AQUÍ FUERA.
¡SACOS DE DINERO!
¿CÓMO HAN LLEGADO AQUÍ?
¿Y QUÉ IMPORTA? AGARRÉMOSLOS.
¡RAYOS! AQUÍ DENTRO NO HAY MÁS QUE PIEDRAS.
ESTO ME HUELE MUY MAL.
¡VAMOS, MUCHACHOS. SON VUESTROS.

¡QUEDAIS ARRESTADOS, EGREGIOS LADRONES.
ENTIENDO. ESTOS SACOS DE DINERO FALSO ERAN UNA TRAMPA
GANASTEIS. PIES PLANOS

EL NUEVO JEFE DE LA POLICÍA DESARTICULA OTRA BANDA


DONALD: NUNCA IMAGINÉ QUE FUERA TAN TERRIFICANTE.
NI YO.
¡GULP!

Y PENSAR QUE ME HABÍA AVERGONZADO DE TI. NO VOLVERÁ A OCURRIR, SOBRINO.

ME SIENTO HONRADO DE SER TU TÍO, DONALD.
EL TÍO GILITO ME FELICITA. ¡NO ME LO CREO!

POR LA MAÑANA...
¿LÍOS A LA VISTA?
DRRIING

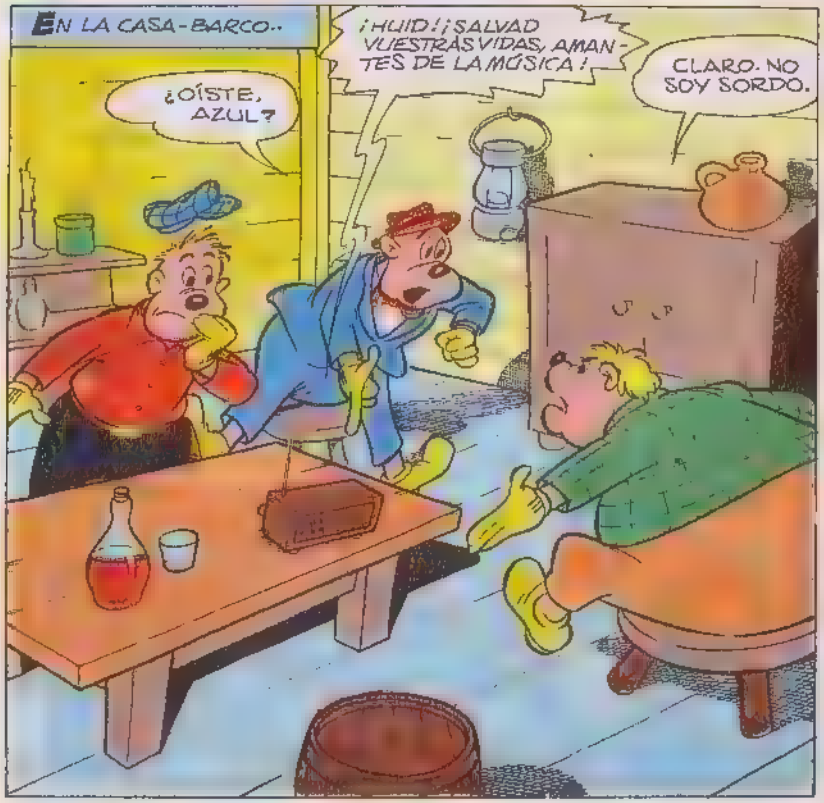
OIGA, LA BANDA DEL AZUL ESTÁ ESCONDIDA EN UNA VIEJA CASA-BARCO. LE DIRÉ DÓNDE ESTÁ.

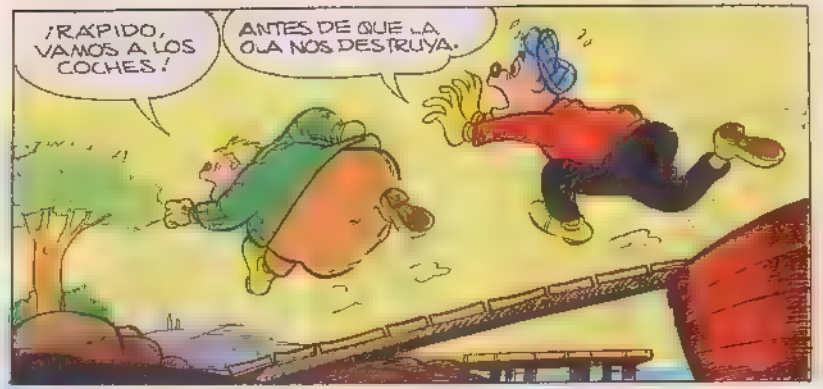
RECIBIDA LA INFORMACIÓN, DONALD Y ALGUNOS DE SUS HOMBRES SE APOSTAN JUNTO A UNA CASA-BARCO...
AQUÍ JAZZBO MACOMBO, VUESTRO DISC JOCKEY PREFERIDO, QUE OS PRESENTA LAS CANCIONES MÁS BELLAS.
¡AH! JAZZBO ESTÁ TRANSMITIENDO. PEDIRÉ SU COLABORACIÓN.

AQUÍ EL JEFE DE LA POLICÍA CENTRAL. COMUNÍQUENME CON QUIEN YO LES DIGA...

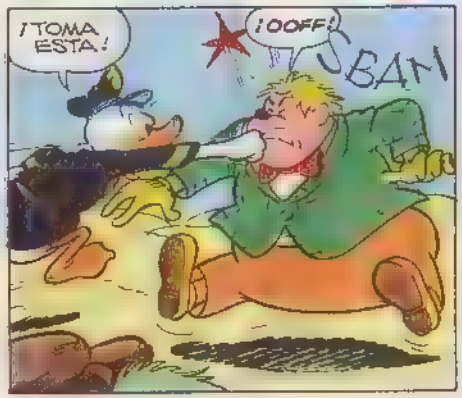
HOLA, AMIGOS. AQUÍ JAZZBO ¡INTERRUMPO EL PROGRAMA PARA UNA INFORMACIÓN URGENTÍSIMA.

MALAS NOTICIAS, "FANS" DE JAZZ BO! ¡UNA COLOSAL OLA MARINA VA A SUMERGIR LA COSTA!; ES CUESTIÓN DE MINUTOS!
SI ESOS GRANUJAS ESTÁN AHÍ, PICARÁN EL ANZUELO.


EN LA CASA-BARCO..
¡HUID!; ¡SALVAD VUESTRAS VIDAS, AMANTES DE LA MÚSICA!
¿OÍSTE, AZUL?
CLARO. NO SOY SORDO.


¡RÁPIDO, VAMOS A LOS COCHES!
ANTES DE QUE LA OLA NOS DESTRUYA.

¡VAMOS, MUCHACHOS!
AGARRAREMOS A ESOS BRIBONES.


¡TOMA ESTA!
¡OOFF!
BAM

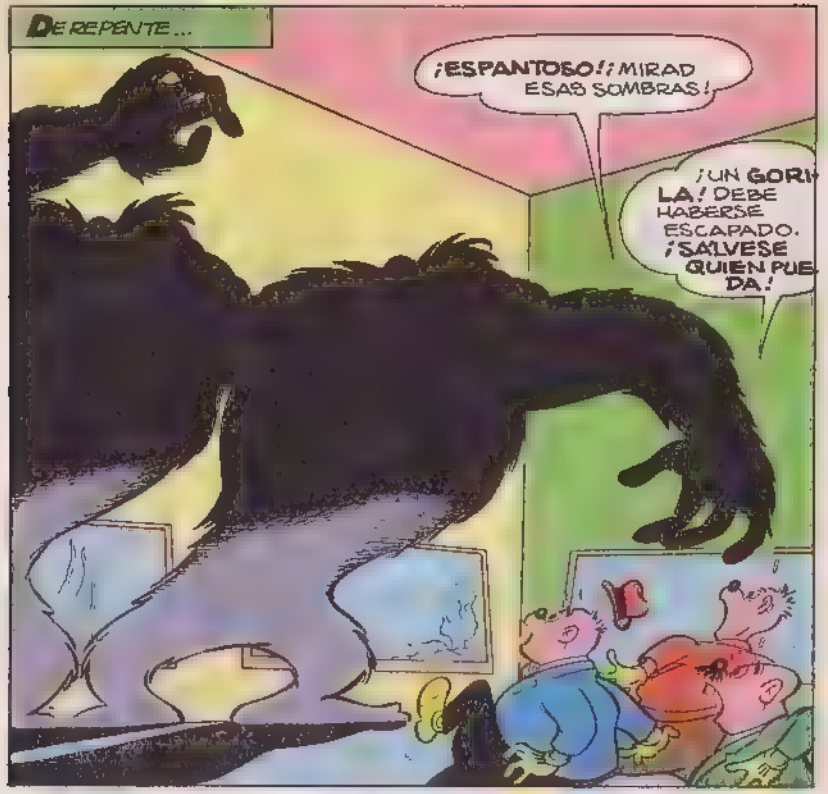
ALTO LOS FREÍMOS.
LO CONSEGUISTEIS. NOS RENDIMOS.

¿QUÉ PUEDO DECIRLE, DONALD? ¡BRAVO!
TONTERÍAS... SÓLO HAGO MI TRABAJO, SEÑOR ALCALDE.
ANTES DE QUE USTED FUERA JEFE DE LA POLICÍA, EL CRIMEN FLORECÍA. SIGA ASÍ CON SU TRABAJO.
DOS DÍAS MÁS TARDE...
ALGUIEN ESTÁ ECHANDO UNA SOGA.
¡HOLA!
LOS LADRONES GENTILHOMBRES DE DIAMANTES ESTÁN ESCONDIDOS EN UN ALMACÉN ABANDONADO, EN LA ESQUINA DE LAS CALLES SEIS Y CINCUENTA.
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN, AMIGO MÍO.

MÁS TARDE, UN HELICÓPTERO DE LA POLICÍA VUELA SOBRE EL ALMACÉN ABANDONADO...
SU ESCONDRIJO ESTÁ AQUÍ DEBAJO. AHORA VERÁN...
PLING
PLING
Y...
¡JA, JA! ENCONTRARLOS ES MÁS FÁCIL QUE ROBARLOS!
¡JOYAS!
¡MUCHACHOS, PRENDEDLOS!
¡AGH! ¡POLICÍAS POR TODAS PARTES! NOS RENDIMOS.

ESA NOCHE, POR LA TELEVISIÓN...
¡USTED CAPTURÓ NUMEROSAS BANDAS DE GANGSTER SIN DISPARAR UN TIRO. ¡MARAVILLOSO!
SÍ. NO TIENE IMPORTANCIA.
¿CÓMO PUDO REALIZAR SEMEJANTES MARAVILLAS? ¿POR MEDIO DE SU INTELIGENCIA SUPERIOR?
MODESTAMENTE... SE ADELANTÓ A MI RESPUESTA...
ESPECTADORES: DEDIQUEN AL JEFE DE LA POLICÍA EL APLAUSO QUE TAN DIGNAMENTE SE HA GANADO.
¡HURRA POR DONALD, JEFE DE LA POLICÍA!
CLAP CLAP CLAP
AL DÍA SIGUIENTE, MIENTRAS DONALD VA A SU TRABAJO..
VRRR
?
OTRA VEZ - MI CONFIDENTE SECRETO. ¿QUÉ INFORMACIÓN ME TRAERÁ AHORA?
BZZZZZ

ESCUCHE. LA BANDA DE LOS GAMBERROS ESTÁ ESCONDIDA EN EL ACUARIO VACÍO DEL ZOO DE PATOLANDIA, ¿ENTIENDE?
EN TIENDO
¡ADIÓS Y BUENA SUERTE!
¡GRACIAS POR TODO!
LAS INFORMACIONES QUE ME DA ESE TIPO SON UNA MARAVILLA Y NO PIDE NADA A CAMBIO.
NO TENGO LA MÍNIMA IDEA DE CÓMO PUEDO CAPTURAR A ESA GENTUZA SIN UN TIRO. LAS PISTOLAS ME DAN ALERGIA.
MÁS TARDE, EN EL ACUARIO.
¡QUÉ ESCONDITE MÁS DELICIOSO! ¡Y QUE TRANQUILIDAD!


DE REPENTE...
¡ESPANTOSO!¡MIRAD ESAS SOMBRAS!
¡UN GORILA! DEBE HABERSE ESCAPADO. ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

MENOS MAL QUE YA SALIMOS. ¡ESTAMOS SALVADOS!
ACU

¡SOB!¡NOS AGARRARON!
MEJOR CON ELLOS QUE CON LOS GORILAS.
¡ESTAIS DETENIDOS!

¡EH!¡LLEGAN LOS GORILAS!
¡POLICÍAS, PROTÉJANNOS!

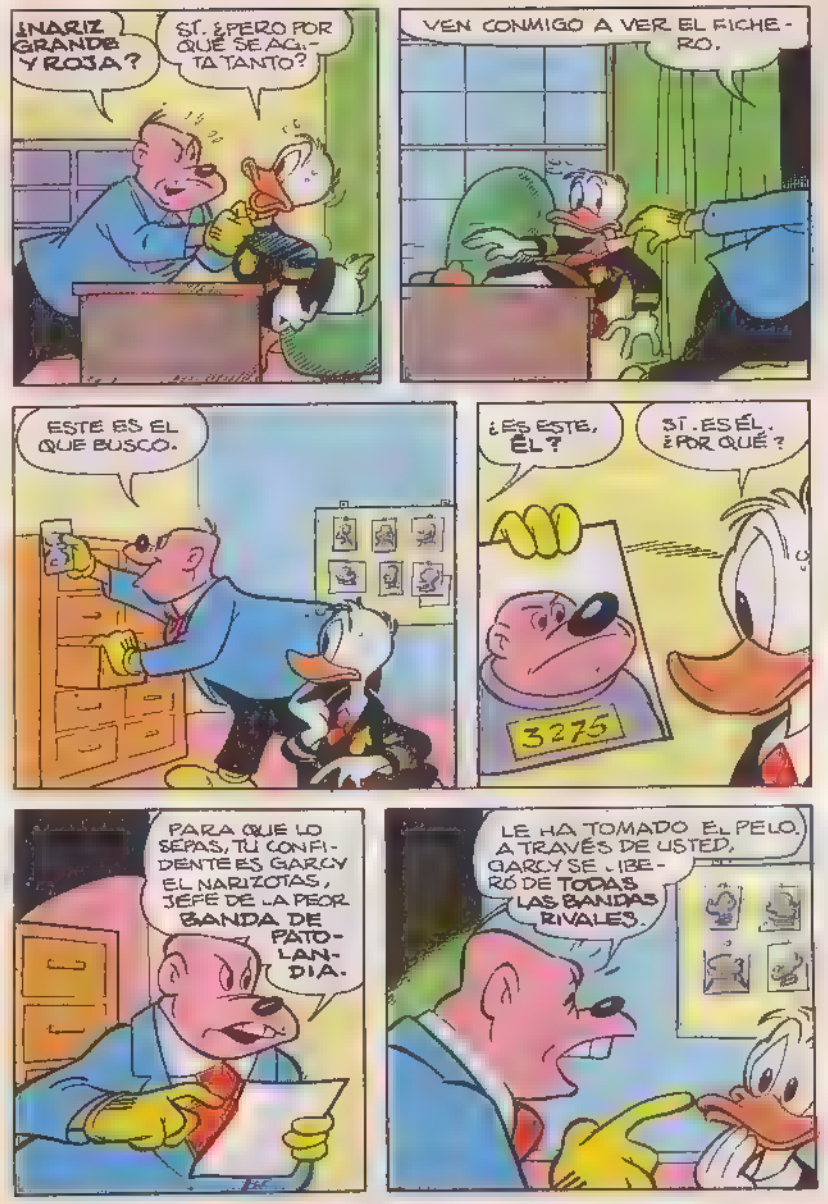
PODEIS QUITAROS EL DISFRAZ, MUCHACHOS

CLARO, JEFE.
SU PLAN HA SALIDO REDONDO

MUY SENCILLO. PUSE A MIS HOMBRES PIELES DE GORILAS PARA SACAROS DEL CUBIL Y DETENEROS.
¡GROAN!¡ME LA JUGASTE!

MÁS TARDE...
"EL JEFE DE LA POLICÍA, DONALD, SACA A OTRA BANDA DE SU ESCONDRIJO Y LA DETIENE SIN UN TIRO." ¡ASOMBROSO!

DONALD SIGUE TRIUNFANDO.
ESTOY ORGULLOSO DE ÉL. SIEMPRE LO CREÍ UN TONTO, PERO ES UN GENIO, COMO YO.
DONALD TIENE VISITA..
HAY ALGO QUE ME SORPRENDE, DONALD.
ESCUPA EL HUESO, BRANNIGAN
¿CÓMO SUPO DÓNDE ESTABAN ESCONDIDOS LOS GANGSTERS?
BIEN. COMO ES USTED EL EX JEFE DE LA POLICÍA, LE CONFIARÉ UN SECRETO...
UN PAJARITO CANTÓ. ¡JE, JE!
DESCRÍBAMELO.
TIENE UNA NARIZ GRANDE Y ROJA.


¿NARIZ GRANDE Y ROJA?
SÍ. ¿PERO POR QUÉ SE AGITA TANTO?
VEN CONMIGO A VER EL FICHERO.
ESTE ES EL QUE BUSCO.
¿ES ESTE, ÉL?
SÍ. ES ÉL. ¿POR QUÉ?
3275
PARA QUE LO SEPAS, TU CONFIDENTE ES GARCY EL NARIZOTAS, JEFE DE LA PEOR BANDA DE PATOLANDIA.
LE HA TOMADO EL PELO. A TRAVÉS DE USTED, GARCY SE HIBERÓ DE TODAS LAS BANDAS RIVALES.

¿ENTIENDE? GRACIAS A SU COLABORACIÓN, LA BANDA DE GARCY NARIZOTAS SERÁ LA BANDA NÚMERO UNO DE PATOLANDIA.

¡QUÉ DIABÓLICO ENGAÑO! EL NARIZOTAS SE SIRVIÓ DE MÍ PARA SUS NEFASTOS PLANES!
TUMP
TUMP

¡GULP! ¡QUÉ HUMILLACIÓN! ME COMPORTÉ COMO UN INCONSCIENTE.
¡EXACTO!

AHORA SÉ POR QUÉ NUNCA CONSEGUÍ AGARRAR A GARCY COMO A LAS DEMÁS BANDAS.

DONALD CONVOCA A SUS MEJORES AGENTES...
TRAEDME AQUÍ A TODOS LOS CONFIDENTES DE LA CIUDAD. ¡ANDANDO!
A LA ORDEN, JEFE.

Y...
CONFIDENTES DE PATOLANDIA. GARCY SE HIZO PASAR POR CONFIDENTE Y ASÍ PUDE DETENER A LAS DEMÁS BANDAS RIVALES A LAS SUYAS.
¡QUÉ OFENSA! VA CONTRA NUESTRA ÉTICA!

NOSOTROS TENEMOS EL MONOPOLIO DE LA INFORMACIÓN. ¡QUE NO NOS CONFUNDAN CON LA GENTUZA!

CHICOS: HAY UN MODO DE VENGAROS DEL NARIZOTAS.
DÍNOSLO.
LUCIA

BUSCAD SU ESCONDRIJO Y DECÍDMELO.
¡LO HAREMOS! QUÉ DIVERTIDO SERÁ ENTREGAR A ESE TIPO DESLEAL. LO ENCONTRAREMOS COMO SEA.

HORAS MÁS TARDE...

SUMARIO

HISTORIETAS

El robo de Ratolandia (2.ª parte). pág. 3
El regalo de Zucala. . . . . » 37
El hielo antiatraco. . . . . » 54
La estradivaria. . . . . » 64
El genio de la captura. . . . . » 72

SECCIONES

Fórmula 1: todo un espectáculo. . pág. 30

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 145
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Desde que hay Guardia Click de Tráfico, conducir es un juego de niños.

Un juego de niños muy divertido en el que se gana y se pierde. Gana el que sepa y respete todas las señales de tráfico de los Clicks, que son igualitas a las de verdad.

Y pierde el que se las salte a la torera.

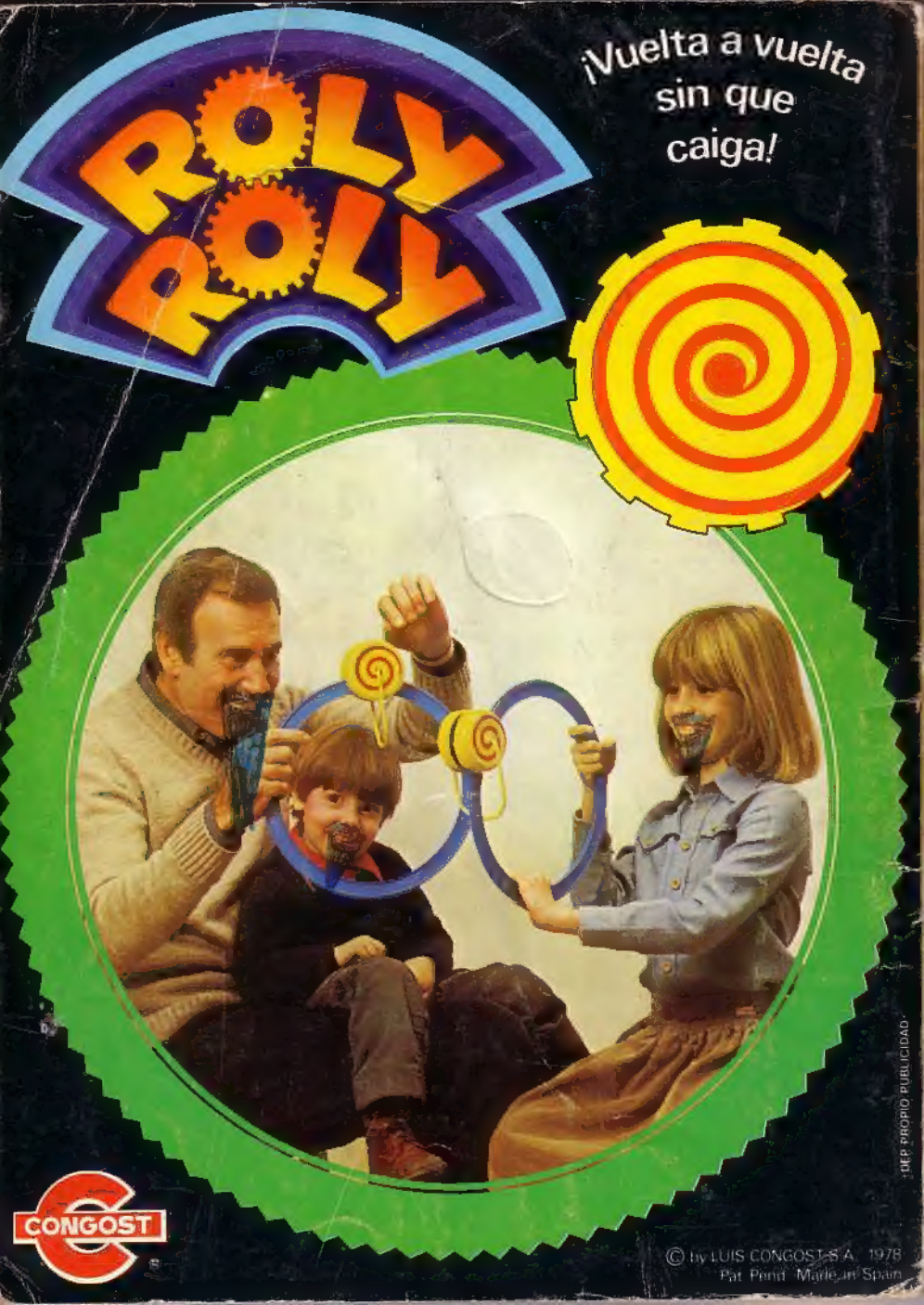
El que gana llega al final del recorrido. Y el que pierde... ya sabes... Una ambulancia y ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó!, al Doctor Click...

Por eso, cógete una moto o un coche Famobil y, con la ayuda de papá, demuestra a todo el mundo que, respetando las señales de tráfico, conducir es un juego de niños.

famobil SYSTEM

ROLY ROLY

¡Vuelta a vuelta sin que caiga!



CONGOST

© by LUIS CONGOST S.A. 1978
Pat. Pend. Made in Spain

DEP. PROPIO PUBLICIDAD